

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г.Белгорода**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей русского языка, литературы Протокол заседания МО учителей от «14» июня 2021 г. № 7	СОГЛАСОВАНО заместитель директора Г.Е.Немакина «28» августа 2021 г	УТВЕРЖДАЮ директор школы _____/Е.В.Литвинова/ Приказ от 29.08.2022 г. №423
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»

на уровень основного общего образования
(5-9 класс)

год создания - 2021

Содержание Программы

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».
2. Содержание учебного предмета «Русский язык».
3. Тематическое планирование предмета «Русский язык» с указанием количества часов по темам и с учетом реализации Рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка

Содержание рабочей программы по русскому языку на уровень основного общего образования соответствует требованиям к структуре, результатам освоения основных общеобразовательных программ ФГОС основного общего образования, Примерной программе по русскому языку для 5-9-х классов. Содержание программы рассчитано в 5 классе на 5 часов в неделю, в 6 классе — на 6, в 7 классе — на 4, в 8, 9 классах — на 3 часа в неделю.

Программа создана к линии УМК:

1. Русский язык. 5 класс. В 2 частях: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, Львов В.В. и др. – М.: Просвещение
2. Русский язык. 6 класс. В 2 частях: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, Львов В.В. – М.: Дрофа.

3. Русский язык. 7 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, Львов В.В. – М.: Дрофа.
4. Русский язык. 8 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, Львов В.В. – М.: Дрофа.
5. Русский язык. 9 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, Львов В.В. – М.: Дрофа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку на базовом уровне являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в

школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку на базовом уровне являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку на базовом уровне являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры,

гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для

связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов,

синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

По годам обучения:

5 класс

О языке (2 часа)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Высказывания великих людей о русском языке.

Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов.

Речь. Речевое общение. Текст (40 часов)

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная,

диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.

Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в начальных классах)

Фонетика. Графика (3 часа)

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи.

Письмо. Орфография (11 часов)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных; *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Буквы *и—ы* после *ц*.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты и методисты: Я.К. Грот, М.М. Разумовская.

Слово и его строение. Морфемика (2 часа)

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Форма слова и основа слова. Нулевое окончание. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи (3 часа)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

Систематический курс русского языка

Фонетика. Орфоэпия (6 часов)

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Изменения звуков речи в речевом потоке.

Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.

Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов.

Словообразование. Орфография (7 часов)

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Производящая основа и словообразующие морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды. Переход слова из одной части речи в другую как способ словообразования (элементарные случаи).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание слов с корнями *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-раиц-*; *-гор-//-гар-*; *-зор-//-зар-*. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание *и—ы* после приставок. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *з/с*. Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложносокращённых слов (элементарные случаи).

Лексикология и фразеология (10 часов)

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.

Синтаксис и пунктуация (28 часов)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, однако* (в значении *но*), одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Морфология. Орфография

Самостоятельные части речи (2 часа)

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи

ГЛАГОЛ (22 часа)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием *и—е* (*-бир-//-бер-*; *-блест-//-блест-* (*-блещ-*); *-бир-//-бер-*; *-дир-//-дер-*; *-жиг-//-жег-*; *-мир-//-мер-*; *-стил-//-стел-*; *-тир-//-тер-*) и их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы *хотеть*, *бежать*. Глаголы, спрягаемые по особому типу: *есть*, *дать*, *создать*. Правописание *ь* как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов. Правописание суффиксов *-ыва-*, *-ива-*, *-ова-*, *-ева-*. Правописание приставок *пре-*, *при-*. Правописание гласных перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Правильное словоизменение глаголов. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (19 часов)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик)*, *-ек (-ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных.

Правописание *ь* в именах существительных 3-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание гласных *о—е* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *килограмм помидоров, пара чулок; группа бурят* и др.

Произношение согласных перед *e* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, дефис, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (13 часов)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Правописание *о—e* после шипящих и *ц* в суффиксах имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание *н* и *nn* в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Правописание *не* с именами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Использование прилагательных в переносном значении.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ И РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (2 часа)

6 класс

Общие сведения о языке (2 часа)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке. Литературные нормы.

Речь. Речевое общение. Текст (35 часов)

Повторение изученного о тексте, типах речи, функциональных разновидностях языка. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, видовременная соотнесённость глагольных форм. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Словарная статья. Научное сообщение. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление, заявление, расписка.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.

Язык. Правописание. Культура речи

Правописание (30 часов)

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ—ь*; орфограммы корня; правописание суффиксов и окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* со словами разных частей речи.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.

Лексикология и фразеология (10 часов)

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова; диалектизмы, термины и профессионализмы, жаргонизмы.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный.

Фразеологизмы (повторение). Пословицы и поговорки.

Культура речи. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Работа со словарями различных видов.

Морфология (3 часа)

Система частей речи в русском языке (повторение). Грамматическое значение слова.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (14 часов)

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного (повторение).

Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных.

Наблюдение за употреблением имён существительных в художественной речи.

Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (17 часов)

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (повторение).

Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных.

Синтаксическая роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.

Культура речи. Роль имени прилагательного в речи. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения прилагательных (повторение). Правописание прилагательных (повторение).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 часов)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Разряды числительных по значению: числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Словообразование числительных.

Синтаксическая роль числительных в словосочетании и предложении.

Имя числительное в научных текстах и деловой речи.

Культура речи. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных. Употребление *ь* в именах числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (25 часов)

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения.

Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Синтаксические свойства местоимений.

Культура речи. Правильное употребление местоимений *ты, Вы* в соответствии с требованиями русского речевого этикета.

Правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).

Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения (*взять себя в руки, перейти на «ты»* и т. п.).

Правописание местоимений с *не* и *ни*.

Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов.

ГЛАГОЛ (17 часов)

Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола (повторение).

Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Роль глагола в тексте.

Культура речи. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов (повторение).

Правописание глаголов (повторение).

НАРЕЧИЕ (32 часа)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий (положительная, сравнительная, превосходная). Образование сравнительной и превосходной степени.

Словообразование наречий. Основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный.

Синтаксическая роль наречий в словосочетании и предложении.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Нормы употребления наречий с учётом точного лексического значения; лексической сочетаемости, стилистической окраски. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* на конце наречий; *ь* после шипящих на конце наречий; употребление дефиса, *н* и *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ В СИСТЕМЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (2 часа)

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния.

Роль слов категории состояния в речи.

РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (4 часа)

7 класс

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

Речь. Речевое общение. Текст (28 часов)

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и*, *да*, *а*, *но*, *же* как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи.

Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы).

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (5 часов)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Ушаков.

Морфология и орфография

ПРИЧАСТИЕ (28 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ (22 часа)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи.

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»

Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»

Правописание падежных окончаний причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

ПРЕДЛОГ (7 часов)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов *из-за, из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

СОЮЗ (6 часов)

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов *тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто* и др.).

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

ЧАСТИЦА (6 часов)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (2 часа)

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.

Группы междометий по значению

Культура речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.

Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (10 часов)

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

Культура речи. Употребление омонимов в речи.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Г.О. Винокур.

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (21 час)

8 класс

Общие сведения о языке (2 часа)

Русский язык в кругу других славянских языков.

Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

Язык. Правописание. Культура речи

Речь. Речевое общение. Текст (16 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

Выдающиеся лингвисты: В.И. Чернышёв.

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи.

Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах.

Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах.

Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Сочетание различных стилей в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики (1 час)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса (5 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличия предложения от словосочетания.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Культура речи. Нормы построения простого предложения.

Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений (2 часа)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные.

Виды предложений по наличию главных членов: односоставные и двусоставные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Предложения полные и неполные.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа.

Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.

Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Простое двусоставное предложение

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 часа)

Грамматическая основа предложения (обобщение).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именовое.

Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Способы выражения составного глагольного сказуемого.

Составное именовое сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именовом сказуемом.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство—меньшинство*, количественными сочетаниями.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 часа)

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Односоставные предложения (6 часов)

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения.

Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения.

Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения.

Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения (2 часа)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Простое осложнённое предложение

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 часов)

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и..., как..., так и...* др.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 часов)

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения.

Группы вводных конструкций по значению.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространенное и нераспространенное обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий.

Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 часов)

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Обособление согласованных определений.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, дополнений.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь (5 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (17 часов)

9 класс

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире.

Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

Язык и речь. Правописание и культура речи

Речь. Речевое общение. Текст (20 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Информационная переработка текстов: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических в письменных речевых высказываниях.

Синтаксис и пунктуация

Структура сложного предложения (4 часа)

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянко-Куликовский.

Сложносочинённые предложения (4 часа)

Сложносочинённое предложение, его строение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношения между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение (31 час)

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособлениями.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.

Бессоюзное сложное предложение (10 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи (6 часов)

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах (17 часов)

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (9 часов)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы с учетом реализации Рабочей программы воспитания

Тематическое планирование ориентировано на положения модуля 4.2. «Школьный урок» Рабочей программы воспитания, являющейся частью содержательного раздела данной образовательной программы.

5 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	О языке	2
2.	Речь. Речевое общение. Текст	40
3.	Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в начальных классах) Входной контроль	19
4.	Фонетика. Орфоэпия	6

5.	Словообразование. Орфография	7
6.	Лексика и фразеология	10
7.	Синтаксис и пунктуация	28
7.	Морфология. Орфография (самостоятельные части речи — 2 ч., глагол – 22 ч., имя существительное – 19 ч., имя прилагательное – 13 ч.)	56
8.	Итоговый контроль	2
	Итого	170

6 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Общие сведения о языке	2
2.	Речь. Речевое общение. Текст	35
3.	Язык. Правописание. Культура речи. Входной контроль	40
4.	Морфология	3
5.	Имя существительное	14
6.	Имя прилагательное	17
7.	Имя числительное	13
	Местоимение	25
8.	Глагол	17
5.	Наречие	32
6.	Слова категории состояния в системе частей речи	2
7.	Повторение изученного за курс 6 класса. Итоговый контроль	4
	Итого	204

7 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Общие сведения о языке	1
2.	Речь. Речевое общение. Текст	28
3.	Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе. Входной контроль	5
4.	Морфология. Орфография. Причастие	28
5.	Деепричастие	22
6.	Служебные части речи (предлог – 7 ч., союз – 6 ч., частица – 6 ч., междометия и звукоподражательные слова – 2 ч.)	21
7.	Трудные случаи разграничения языковых явлений	10
8.	Повторение изученного за курс 7 класса. Итоговый контроль	21
	Итого	136

8 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Общие сведения о языке	2
2.	Речь. Речевое общение. Текст	16
3.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики	10
4.	Простое двусоставное предложение	6
5.	Односоставные предложения	6
6.	Неполные предложения	2
7.	Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами	11
8.	Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями	11
9.	Предложения с обособленными членами	16
10.	Прямая и косвенная речь	5
11.	Повторение изученного за курс 8 класса. Итоговый контроль	17
	Итого	102

9 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Общие сведения о языке	1
2.	Речь. Речевое общение. Текст	20
3.	Синтаксис и пунктуация. Структура сложного предложения. Входной контроль	4
4.	Сложносочинённое предложение	4
5.	Сложноподчинённое предложение	31
6.	Бессоюзное сложное предложение	10
7.	Сложное предложение с разными видами связи	6
8.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	17
9.	Резерв. Итоговый контроль	9
	Итого	102

ПРИЛОЖЕНИЕ Оценочный модуль

класс	диктант	сочинение	изложение	тестирование	итого
5	5	3	2	2	12
6	6	2	2	2	12
7	3	2	2	2	9
8	3	2	2	1	8
9	1	2	2	2	7

5 класс
Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием
по теме «Письмо. Орфография»
Осень в лесу

После тёплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых пнях жмутся друг к другу опёнки. На лесных полянах краснеют гроздья рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка. Лёгкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу. В тихие дни над землёй летает невесомая паутина.

Птицы готовятся к отлёту на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси и журавли. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.

(По В. Павлову) (85 слов)

Грамматическое задание:

1. Обозначьте морфемы в словах *подосиновики, моховых, краснеют, разносятся*.
2. Выпишите 5 слов с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением, и 5 слов с орфограммой «Согласная в корне слова», подобрать проверочные слова.

Контрольное сочинение №1
на тему «Памятный день летних каникул»

Напишите сочинение-повествование на тему «Памятный день летних каникул».

Контрольное тестирование №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Вариант 1

1. Фонетика – это наука ...
а) о языке; б) о словарном составе языка; в) о звуках речи.
2. Укажи звонкие согласные звуки
а) [в, ф, г, к], б) [р, б, г, в], в) [р, ф, г, к].
3. Укажи только твердые согласные звуки –
а) [ф, ж, к], б) [б, ш, в], в) [ж, ш, ц].
4. Запиши название букв алфавита с 11 по 18.
5. Запиши слова и расставь в них ударение: *свекла, договор, каталог, щавель, квартал, банты, звонит, алфавит, крапива, туфля*.
6. В каком слове на месте Ч произносится) [Ш]?
а) чтобы, б) почему, в) четко
7. В каком слове звуков больше, чем букв?
а) район; б) сияние; в) декабрь;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
а) тушь; б) горсть; в) четки;
9. В каком слове произносится звук [ч']?
а) счет; б) грузчик; в) чемпионат.
10. Затранскрибируй слова: *юбилей, вьюжный, скользкий, яшма*

Вариант 2

1. Орфоэпия – это наука...
а) о языке; б) правилах произношения; в) правилах написания слов.
2. Укажи глухие согласные звуки
а) [ш, ф, с, к], б) [р, с, г, в], в) [р, ф, г, к].
3. Укажи только мягкие согласные звуки

- а) [ф', ж', й'], б) [б', л', в'], в) [й', ч', щ'].
4. Запиши название букв алфавита с 19 по 26.
5. Запиши слова и расставь в них ударение: *досуг, кухонный, красивее, свекла, договор, шофер, столяр, позвонит, алфавит, процент.*
6. В каком слове на мечте Ч произносится) [Ш]?
- а) пчела, б) что, в) черт.
7. В каком слове звуков больше, чем букв?
- а) птица; б) дождь; в) елочка;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
- а) мышь; б) печь; в) рой;
9. В каком слове нет звука [т]?
- а) расчистить; б) подписчик; в) брусчатка.
10. Затранскрибируй слова: *южный, тубик, дождь, семья*

**Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием
по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»
Медвежонок**

Набрел я на полянку в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пенёчке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(По Г. Снегиреву) (99 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите слова с орфограммой «Буквы о-ё после шипящих в корне слова».
2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три однокоренных слова, укажите, какой частью речи они являются.
3. Разберите по составу слова:
1-й вариант – *лесного, показались, глазки*
2-й вариант – *расположился, (в) малиннике, листики*

Контрольное изложение №1

Напишите подробное изложение по тексту Г. Скребицкого

Барсучонок

Однажды мама позвала меня: «Юра, смотри, какого бутузика я принесла». Я бросился к дому. Мама держала кошелку, там, на подстилке из травы и листьев, копошился кто-то толстый в серебристой шкурке.

Мы вошли в комнату, подошли к дивану. «Ну, вылезай, малыш, не бойся»,— предложила мама.

Из кошелки показалась продолговатая мордочка с черным носиком, блестящими глазками и очень маленькими стоячими ушками. Мордочка у зверька была презабавная: верхние и нижние части ее — серенькие, посередине от носа к ушам тянулись широкие черные полосы.

Малыш выбрался из кошелки. Какой же он был занятный! Очень толстенький, настоящий бутузик. Шерстка светлая, серебристая. Ножки темные, словно он нарядился в черные сапожки и черные варежки.

Мама достала из буфета пузырек с соской и налила туда молока. Малыш сразу смекнул, в чем дело, всю соску в рот забрал и даже глаза зажмурил от удовольствия.

(По Г. Скребицкому) (146 слов)

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»

Фомка и Барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул на печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю ёж и кот уже частенько ужинали вместе.

(По А. Баркову) (103 слова)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор:

1-й вариант - *В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу.*

2-й вариант - *Вскоре гость нашёл за печкой старый валенок и забрался в него.*

2. Выпишите три обстоятельства вместе со словами, к которым они относятся, укажите, чем они выражены.

3. Составьте схему предложения с прямой речью.

Контрольное изложение №2

Напишите подробное изложение по тексту Г. Скребицкого.

Джек здоровается

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.

— Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? — закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек.

Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком

— Джек, здравствуй! — сказал папа.

Пес подал ему лапу. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здорвался» раз десять. Мы весело смеялись.

(По Г. Скребицкому)

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Дуб

Дуб — удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

(По Г.Снегирёву) (111 слов)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор:

1-й вариант - *Дуб начинает распускаться позже всех деревьев.*

2-й вариант - *Ветер не мог занести туда тяжелые желуди.*

2. Определите спряжение глаголов:

1-й вариант – *распустятся, спрятала, удивляешься*

2-й вариант - *наступит, забыла, распускаться*

3. Выполнить морфологический разбор слова «кормятся».

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием

по теме «Имя существительное»

В самолёте во время грозы

Самолёт набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра. Он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет вверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат. Многие задёргивают шёлковые шторы, чтобы не видеть страшной чёрной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолёт клюнул носом и стремительно несётся к земле. Лётчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять. Рядом появляется земля, и самолёт катится по твёрдой бетонной дорожке.

(По В.Железникову) (98 слов)

Грамматические задания:

1. Произведите морфемный разбор:

1-й вариант - *набирает, воздушные, (в) самолёте*

2-й вариант - *проскочить, (по) бетонной, несётся*

2. Выполните морфологический разбор любого имени существительного.

3. Найдите три примера орфограммы «Буквы *е* и *и* в окончаниях имён существительных».

Контрольное сочинение-описание №2

на тему «Знакомьтесь, мой друг...»

Напишите сочинение-описание на тему «Знакомьтесь, мой друг...».

Контрольное сочинение №3

на тему «Что я люблю делать и почему»

Напишите сочинение, используя и соединяя типы речи, на тему «Что я люблю делать и почему»

Итоговое контрольное тестирование за курс 5 класса

Вариант 1

1. В каком слове все согласные **глухие**?
а) столбы б) посев в) сбоку г) ложка
2. В каком слове произносится [н]?
а) провиниться б) фонетика в) обезьяний г) понемногу
3. В каком слове букв больше, чем звуков?
а) въезд б) умыться в) яблоня г) юнга
4. В каком ряду во всех словах пишется **Ь**?
а) мелоч..., мелоч...ный, суш...
б) тиш..., полноч..., дрож...
в) мятеж..., доч..., ноч...
г) много груш..., вещ..., могуч...
5. В каком ряду на месте пропуска пишется **Ё**?
а) ж...лудь б) ж...нглёр в) прыж...к г) в чуж...м
6. Найти слово, в котором пишется **Ь**.
а) яич...ница б) помощ...ник в) луч...ше г) пис...менный
7. В каком слове пишется **Ы**?
а) ц...рковой б) на лекц...и в) ц...линдр г) с улиц...
8. В каком слове пишется **О**?
а) пощ...лкивать б) ч...рствый в) грош...вый г) печ...ный
9. В каком слове пишется **И**?
а) ц...ган б) бойц... в) синиц...н г) революц...я
10. В каком ряду во всех словах пишется **О**?
а) в...робей, г...ризонт, ст...нать
б) б...льной, загр...ждение, упр...стить
в) б...сой, м...лодежь, вд...леке
г) разг...вор, б...клажан, м...золь
11. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же буква**?
а) в...лосипед, в...ликан, в...тамин
б) ж...лудь, ш...лк, ж...кей
в) ц...рк, ц...клоп, ц...плёнок
г) окрес...ность, шес...надцать, мес...ный
12. В каком ряду во всех словах пропущен **разделительный Ь**?
а) об...ёмный, доб...ются, мурав...и
б) лист...я, руж...ё, п...еса
в) необ...ятный, вз...ерошить, перел...ю
г) с...едобный, обез...яна, в...ётся
13. На месте каких цифр в предложении должны быть запяты?

Лежит на небе туча (1) вздыхает (2) и ворчит (3) а маленькая тучка копытцами стучит.

- а) 1 б) 2,3 в) 1,3 г) 1,2,3
14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
а) Из позёмки ветерок свил серебряный шнурок и на нём привёл в тайгу белогривую пургу!
б) Акулы крикнул кто-то.
в) Я люблю тебя, мой край родной!
г) Сверкнула молния, разорванная ею тьма вздрогнула.
15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
Отец взял тигрёнка на руки () и отнёс его на террасу.
а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- в) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
 г) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Вариант 2

1. В каком слове все согласные **глухие**?
 а) кадка б) звук в) ножка г) пруд
2. В каком слове произносится [з]?
 а) обезжиренный б) гвоздь в) позвоночник г) базилик
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
 а) грустный б) солнечный в) поёшь г) ядро
4. В каком ряду во всех словах пишется **Ь**?
 а) слышиш..., дич..., молодёж...
 б) много дач..., теч..., мышш...
 в) плющ..., мощ..., горяч...
 г) певуч..., стрич..., гараж...
5. В каком ряду на месте пропуска пишется **Ё**?
 а) стриж...шь б) плющ...м в) больш...м г) трущ...ба
6. Найти слово, в котором пишется **Ь**.
 а) гореч... б) круч... в) пастбищ... г) хорош...
7. В каком слове пишется **Ы**?
 а) ц...нга б) молодц... в) ц...трусовый г) оккупац...я
8. В каком слове пишется **О**?
 а) ч...рточка б) ч...порный в) стереж...т г) беч...вка
9. В каком слове пишется **И**?
 а) на ц...почках б) станц...я в) братц... г) сестриц...н
10. В каком ряду во всех словах пишется **А**?
 а) р...дная, к...пуста, к...рзина
 б) засм...треться, ур...жай, м...ршрут
 в) обл...ка, опр...вдать, ост...новка
 г) п...года, подм...стерье, уб...влять
11. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же буква**?
 а) ненас...ный, счас...ливый, извес...ный
 б) выру...ка, зы...кий, тря...ка
 в) в...теран, тр...буна, ф...стиваль
 г) б...седка, поб...режье, в...негрет
12. В каком ряду во всех словах пропущен **разделительный Ъ**?
 а) стул...я, с...езд, солов...и
 б) в...юнок, с...ест, с...ёмка
 в) друз...я, раздол...е, об...явление
 г) раз...яснит, в...едет, под...езд
13. На месте каких цифр в предложении должны быть запятые?
В траве по опушкам прячутся крепкие боровики (1) розовеют под палым листом сыроежки (2) краснеют по кочкам важные мухоморы (3) ярко желтеют на мху золотые лисички.
 а) 1 б) 2,3 в) 1,3 г) 1,2,3
14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
 а) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но утром забывал её.
 б) Опять я ваш о юные друзья.
 в) Смоляно пахнут ели, и от множества запахов кружится голова.
 г) «Как его звать?» - спросил капитан Енакиев.

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
Солнце уже спряталось () и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.
- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
 - б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - в) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
 - г) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

6 класс

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Купание коней

Река лежала без единой складочки. В ней отражались курчавые кусты и неподвижные облака высокого неба.

Мальчики опустили поводья. Лошади подошли к парной воде, пили долго, не отрывали губ.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый. Он вскинул голову, вытянул мускулистую шею и заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил свою жажду и теперь бодр и свеж. Потом властно ударил копытами по водной глади. Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи. Жеребец оттолкнулся от илистого дна, вытянулся и поплыл.

Костя сделал большой круг по реке, направил коня к берегу, сполз с мокрой спины лошади, нарвал осоки и стал тереть бока, грудь и спину Гордого.

(По А. Мусатову) (103 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1-й вариант - *В ней отражались курчавые кусты и неподвижные облака высокого неба.*

2-й вариант - *Лошади подошли к парной воде, пили долго, не отрывали губ.*

2. Выпишите из предложения все словосочетания, обозначьте в них главные слова.

3. Выполните морфемный разбор слов:

1-й вариант – *лежала, высокого.*

2-й вариант – *опустили, мускулистую.*

Контрольное тестирование №1 по теме «Лексикология и фразеология»

Вариант 1

A1. Какая помета даётся в толковых словарях при профессиональных словах?

- 1) спец.
- 2) проф.
- 3) местн.
- 4) обл.

A2. Укажите предложение, в котором есть антонимы

- 1) Кому таланта не хватает, тот у талантливых хватает.
- 2) Дружба заботой да подмогой крепка.
- 3) Смелый скачет, а трусливый плачет.
- 4) Лодырь хочет прожить не трудом, а языком.

A3. Укажите устаревшее слово

- 1) филиал
- 2) ланиты
- 3) бумага
- 4) коробка

A4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) холм, пригорок, возвышенность
- 2) хвалить, хвастаться, одобрять
- 3) подарок, дар, презент
- 4) хитрить, лукавить, лицемерить

A5. Укажите ошибочное утверждение

- 1) Синонимы — это близкие по значению слова.
- 2) Антонимы — это слова с противоположным значением.
- 3) Историзмы — устаревшие слова, имеющие синонимы в современном русском языке.
- 4) Омонимы — это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

A6. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- 1) Весь день лил дождь.
- 2) Испокон веков славилась Русь мастерами.
- 3) Труд украшает человека.
- 4) Никогда не поздно извиниться.

Прочитайте предложение и выполните задания В1-В3.

В мгновение ока все были около неё.

В1. Выпишите устаревшее слово.

В2. Выпишите фразеологизм.

В3. Запишите к слову *разъединять* антоним.

С1. Напишите небольшое сочинение: «Роль фразеологизмов в речи».

Вариант 2

A1. Какая помета даётся в толковых словарях при диалектных словах?

- 1) спец.
- 2) проф.
- 3) местн.
- 4) обл.

A2. Укажите предложение, в котором есть антонимы

- 1) Чем больше ешь, тем больше хочется.
- 2) Я к нему оком, а он боком.
- 3) Повторенье — мать ученья.
- 4) Быль что смола, а небыль что вода.

A3. Укажите устаревшее слово

- 1) уста
- 2) вертолёт
- 3) компьютер
- 4) блог

A4. Какая пара слов не является антонимами?

- 1) жизнерадостный, неунывающий
- 2) мужество, трусость
- 3) правдивый, лживый
- 4) праздничный, будничныи

A5. Укажите ошибочное утверждение

- 1) Архаизмы — это устаревшие слова, имеющие синонимы в современном русском языке.
- 2) Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов.
- 3) Неологизмы — слова, ограниченные в своём употреблении социальной или возрастной

средой.

4) Диалектные слова — это слова, употребляемые жителями той или иной местности.

А6. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- 1) Красота — великая сила.
- 2) Мы трудились до седьмого пота.
- 3) Жить — значит дерзать.
- 4) Приход друга — всегда праздник.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

Покачала бабушка головой и сказала: «С коломенскую версту вырос, а ума не вынес».

В1. Выпишите из предложения устаревшее слово.

В2. Выпишите фразеологизм, объясните его значение.

В3. Запишите к слову *обеднять* антоним.

С1. Напишите небольшое сочинение: «Роль фразеологизмов в речи».

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Правописание имён существительных» Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блещат на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Укрыла зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка весёлых клестов расселись на ветках ели. Стоишь и любишься, как они ловко вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнём в сугробе.

(По И. Соколову-Микитову) (110 слов)

Грамматическое задание

1. Выписать из предложения все имена существительные, определить их род, склонение, число, падеж:

1-й вариант - *Укрыла зима землю снежной шубкой.*

2-й вариант - *По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик.*

2. Выпишите из текста все слова с чередующейся гласной в корне.

3. Выпишите 3 существительных, образованных суффиксальным способом.

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Правописание имён прилагательных» Хитрый соболь

Гаснет багряный луч солнца. Морозные туманные сумерки опускаются над тайгой. Громко потрескивает лёд на речке, замерли тёмно-зелёные ели. С северо-запада потягивает не резкий, но такой жгуче-холодный ветерок, что всё живое спешит укрыться.

Однако соболя это не касается. Пушистому зверьку мороз не страшен: драгоценный мех надёжно предохраняет его от стужи. Соболя бесстрашно выходит на охоту.

Шорох его лапок по затвердевшему снегу, по ледяному покрову предупреждает лесных обитателей об опасности. Снег так похрустывает, что белки в дуплах тревожно прислушиваются к прыжкам их страшного врага.

Вдруг раздаётся негромкий щелчок выстрела из малокалиберной винтовки, и на снег падает рябчик. Охотник не успевает опомниться, как за полсекунды пронёсся соболев, схватил подбитую птицу и был таков. «Вот разбойник!» - усмехнулся охотник.

(По М. Звереву) (115 слов)

Грамматическое задание

1. Выделите грамматические основы и составьте схемы предложений:

1-й вариант - *Громко потрескивает лёд на речке, замерли тёмно-зелёные ели.*

2-й вариант - *Вдруг раздаётся негромкий щелчок выстрела из малокалиберной винтовки, и на снег падает рябчик.*

2. Выпишите из текста сложные слова, сделайте их морфемный анализ.

3. Выпишите из текста слова на изученную орфограмму «Правописание н-нн в именах прилагательных»:

1-й вариант - *н*

2-й вариант – *нн.*

Контрольное изложение №1

по отрывку из повести Ричи Достян «Два человека»

Напишите подробное изложение по тексту.

Тоска по Москве

Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, и ничего не видишь, кроме портфелей да продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидеть — или нос мелькнет, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны! Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Правописание глаголов»

Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.

Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.

Трудно состязаться с соловьем в пении. В птичьем хоре все покрывает его голос. Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о нем песни.

(115 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1-й вариант - *Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы.*

2-й вариант - *Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о нем песни.*

2. Выполните орфографический разбор слов:

1-й вариант – *растопляется*

2-й вариант – *забираться*.

3. Выполните морфологический разбор слов:

1-й вариант – *заливаются*

2-й вариант – *возносится*.

**Контрольное сочинение №2
по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»**

Напишите сочинение-описание по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».

**Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием
по теме «Местоимение»**

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи – смирные и кроткие звери. Разговаривать они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму.

(По И. Соколову - Микитову) (124 слов)

Грамматическое задание

1. Укажите разряд местоимений во втором абзаце.

2. Выполните синтаксический разбор предложения:

1-й вариант – *Они никому не причиняют вреда и никого не боятся.*

2-й вариант – *Днем они спят, а ночью выходят на охоту.*

3. Выполните морфологический разбор слов:

1-й вариант – *никого*

2-й вариант – *моей*.

**Контрольное изложение №2
по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»**

Напишите подробное изложение по тексту.

Как спасали крысу

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – взбежали на подъём.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приёма сказала моя знакомая. – Я знала, что ты человек неравнодушный.

**Контрольное сочинение №2
в жанре рассказа на тему «Однажды...»**

Напишите сочинение-рассказ на тему «Однажды...».

Контрольный диктант №6 по теме «Наречие»

Купание в реке

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком мгновенно попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка разделся, разбежавшись, прыгнул с вышины вниз, в речку. Нарисовав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно вверх. Он вынырнул, по-собачьи фыркая, пуская пузыри. Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев, росших вокруг.

(По А.П. Чехову) (108 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

I вариант - *Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.*

II вариант - *Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком.*

2. Разберите по составу наречия *по-вчерашнему, бесполезно*.
3. Найдите наречия, у которых есть омонимичные словоформы и составьте пары словосочетаний, в которых бы части речи были разграничены (*по-вчерашнему, вниз, вверх*).

**Итоговое контрольное тестирование №2
за курс 6 класса**

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- А) ход...т, бре...тся, мечта...те;
- Б) улыба...тся, завис...шь, стро...те;
- В) гон...шь, уч...тся, смотр...те

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- А) стреля...те, зажига...т, стел...шь;
- Б) прыга...шь, дыш...те, сверка...м;
- В) верт...м, вер...м, дума...м

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)?

- А) кле...т, стел...т, исследу...т;
- Б) вар...т, разруб...т, леч...т;
- В) сдвин...т, порт...т, служ...т

4. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь?

- А) Твоя красота разгорает (?) ся только сильней.
- Б) Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильней.
- В) Ты идёи (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой.
- Г) Необходимо береч (?) и охранять нашу природу.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется И?

- А) *Встретившиеся в океане корабли приветств...вали друг друга продолжительными гудками.*
- Б) *Небольшие стаи чаек след...вали за кораблём.*
- В) *Мы выпил...вали фигурки для тира.*
- Г) *Друзья внимательно рассматр...вали чертежи.*

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

- А) *Тебя это не к...сается.*
- Б) *Нам предл...гают пойти в поход.*
- В) *Тебя это не к...снётся.*
- Г) *Нам предл...жили пойти в поход.*

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

- А) *Мне (не) хотелось от вас уезжать.*
- Б) *Я другой такой страны (не) знаю.*
- В) *Я (не) навизу сплетен в виде версий.*

8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.

- А) *Мои родители ложат деньги в банк.*
- Б) *Мои родители кладут деньги в банк.*
- В) *Сестра надевает брата.*
- Г) *Сестра одевает брата.*

9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?

- А) *Эта девушка более стройная.*
- Б) *Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.*
- В) *Более громкая песня зазвучала впереди.*

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?

- А) *алыч...вый, камыш...вый;*
- Б) *груш...вый, ситц...вый;*
- В) *холиц...вый, свинц...вый.*

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?

- А) *сильный;*
- Б) *мрачный;*
- В) *умна.*

12. В каких словах пишется Н?

- А) *песча...ый;*
- Б) *деревя...ый;*
- В) *хозяйстве...ый;*
- Г) *ветре...ый.*

13. В каких словах пишется НН?

- А) *воробьи...ый;*
- Б) *оловя...ый;*
- В) *были...ый;*
- Г) *кожа...ый.*

14. В каких словах пишется – К - ?

- А) *низ...ий;*
- Б) *францу...ий;*
- В) *грец...ий.*

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

- А) *(не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый;*
- Б) *(не) здоровый; (не) глубокий;*
- В) *(не) весел; (не) высокий, а низкий.*

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

- А) русско (немецкий), народно (хозяйственный);
Б) тёмно (зелёный), древне (русский);
В) восточно (европейский), дальне (восточный) .

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ъ?

- А) пят (?) сот, шест (?) десят, восем (?)надцать;
Б) сем (?)десят, девят (?)сот, восем (?)десять.

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

- А) с двадцатью девятью машинами;
Б) около семиста килограммов;
В) к тридцать шестому километру.

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

- А) слев..., направ..., затемн...;
Б) издалек..., справ..., досух...

20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?

- А) влев..., засветл..., занов...
Б) издавн..., насух..., снов...

21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ъ?

- А) невтерпёж (?), вскач (?);
Б) сплош (?), наотмаи (?).

22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- А) (В) глубь, (во) первых, (по) моему;
Б) (по) этому, (по) товарищески, (еле) еле;
В) мало (помалу), (по) своему, (В) третьих.

23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

- А) (По) весеннему небу плывут облака.
Б) Я оделся (по) весеннему.
В) Мы поднялись (на) верх горы.
Г) Поднимите руки (В) верх.

24. В каком ряду во всех наречиях после шипящих пишется О?

- А) горяч..., свеж...;
Б) ещ..., невуч...

25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

- А) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);
Б) кое (как), кем (то), когда (либо) .

26. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?

- А) Мне н...кого винить.
Б) Я н...кого не виню.
В) Здесь н...когда был сад.
Г) Здесь н...когда не было сада.

27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?

- А) (не) кому, ни (к) кому;
Б) кое (у) кого, ни (с) кем.

28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

- А) Ихние тетради не проверили.
Б) Я надел евоные коньки.
В) Их тетради не проверили.
Г) Я надел его коньки.

29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? Группа **пробиралась** через болота и леса.

- А) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. Роде;

Б) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.

30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? **Мне** интересно наблюдать за играющими животными.

А) местоим., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. Падеже;

Б) местоим., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

А) улыба...т...ся, маш...шь, увид...те;

Б) смотр...шь, удерж...т, дыши...те;

В) охраня...шь, верт...т, ненави́д...м.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) стел...м, бре...шь, кол...т;

Б) каса...т...ся, терп...м, слуша...т;

В) интересу...т...ся, обид...м, брос...те.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква У (Ю)?

А) кол...т, бор...т...ся, плещ...т;

Б) игра...т, копа...т, кле...т;

В) рассматрива...т, стреля...т, дыш...т.

4. В каком примере не нужно писать Ь?

А) Иные места покидаеи (?) и всё же думаеи (?), что когда-нибудь сюда вернёи (?) ся.

Б) Мама велела мне подстрич (?) ся.

В) Голодной курице всегда зёрна снят (?) ся.

Г) Мне долго будет снят (?) ся море.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется О (Е)?

А) Вода волн...валась под порывами ветра.

Б) Рабочие расклад...вали инструменты.

В) Через толстое стекло иллюминатора видно было, как буш...вало море.

Г) С особенным удовольствием мы уклад...вали походные пожитки.

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

А) Мы прил...жили максимум усилий к тому, чтобы победить.

Б) Мы прил...гали максимум усилий к тому, чтобы победить.

В) Тебя мои проблемы не к...саются.

Г) Тебя мои проблемы не к...снутся.

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

А) В воскресенье мне (не) здоровилось.

Б) Соловей (не) поёт, и дергач (не) кричит.

В) В оконной раме (не) хватает одного стекла.

8. В каком ряду нет ошибки в употреблении глагола?

А) Утром мама помогает мне надеваться.

Б) Утром мама помогает мне одеваться.

В) Покладите вещи на место.

Г) Я ложу тетрадь в портфель.

9. В каком примере допущена ошибка в употреблении прилагательных?

А) Песня зазвучала более громче.

Б) Байкал – глубочайшее озеро в мире.

В) Море было менее спокойным, чем вчера.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?

А) песч...вый, парч...вый;

Б) кумач...вый, еж...вый;

В) реч...вой, лиц...вой.

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?

- А) туманный;
- Б) сильна;
- В) зелёный.

12. В каких словах пишется Н?

- А) гуси...ый;
- Б) ветре...ый;
- В) стекла...ый;
- Г) стари...ый.

13. В каких словах пишется НН?

- А) дерева...ый;
- Б) серебря...ый;
- В) тума...ый;
- Г) голуби...ый.

14. В каких словах пишется – К - ?

- А) вя...ий;
- Б) матрос...ий;
- В) немец...ий.

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

- А) (не) взрачный; (не) далёкий, а близкий;
- Б) (не) вежливый; (не) громкий;
- В) (не) грустен; (не) радостный, а печальный.

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

- А) красно (щёкий), средне (азиатский);
- Б) шахматно (шашечный, средне (европейский));
- В) бело (крылый), юго (западный).

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ь?

- А) девят (?), надцать, сем (?), сот, сем (?), десят;
- Б) восем (?), сот, восем (?), десят, шест (?), сот.

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

- А) у двадцати семи девочек;
- Б) от шестиста девяти;
- В) с пятнадцатью килограммами.

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

- А) влев..., слев..., издав...;
- Б) допозд..., издалек..., справ...

20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?

- А) снов..., затемн..., направ...;
- Б) вправ..., засветл..., наскор...

21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ъ?

- А) проч (?), сплош (?);
- Б) замуж (?), вскач (?).

22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- А) давным (давно), (по) братски, (по) новому;
- Б) (на) верх, (во) вторых, едва (едва);
- В) (по) тому, (В) десятых, (по) своему.

23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

- А) Мы сели (на) конец скамейки.
- Б) (На) конец, все сели.
- В) (Во) время урока мне стало плохо.
- Г) Нужно (во) время готовить уроки.

24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Е?
- А) невуч..., могуч...;
 Б) ещ..., горяч...
25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?
- А) кое (где), где (либо), когда (нибудь);
 Б) кое (у) кого, кое (с) кем, кое (что).
26. В каких предложениях на месте пропуска пишется И?
- А) Нам н... о чём говорить.
 Б) Мы н... о чём не говорили.
 В) Я н...где не мог найти эту книгу.
 Г) Мне н...где было найти эту книгу.
27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется слитно?
- А) (ни) кто, (не) кого;
 Б) ни (у) кого, не (с) кем.
28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?
- А) Мне не нужны ейные игрушки.
 Б) Мне не нужны её игрушки.
 В) Я хорошо к ему отношусь.
 Г) Я хорошо к нему отношусь.
29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? Листок **закружился** устало.
- А) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, сов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, муж. Рода;
 Б) глагол повелительного наклонения, 2-го спряжения, невозвратный, сов. вида, стоит в наст. времени, в 3-ем лице, ед. числе, муж. роде.
30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? Мне купили **спортивный** костюм.
- А) качественное прилагательное, стоит в ед. числе, жен. роде, имен. падеже, в полной форме;
 Б) относительное прилагательное, стоит в ед. числе, винит. падеже, муж. роде.

7 класс

Контрольное изложение №1

Написать подробное изложение.

Лёнька, любимец ребят

Это случилось в далёком эвенкийском посёлке. В сеть вместе с рыбой попала белая птица с подбитым крылом. Лебедь лежал на боку и закатывал от боли глаза.

Ребята из местной школы осмотрели рану и перенесли птицу в интернат. Назвали лебедя Лёнькой и поселили в коридоре. Настелили под окном лугового сена, поставили миску с водой и тарелку с рыбой.

К началу зимы крыло срослось и лебедь привык к своему новому жилью. По утрам он совершал «обход». Просунув голову в дверь спальни, оглядывал кровати, кукол на низком столике, дежурную воспитательницу. Когда наступало время завтракать, он отправлялся в столовую и стучал клювом о порог.

- Доброе утро, Лёня! – приветствовала его повариха и угощала размоченным в воде печеньем.

По субботам были весёлые банные дни. Дежурные приносили большую ванну, наливали в неё теплую воду, сыпали мыльный порошок и взбивали пышную пену. Лебедь опускал в воду лапку, чуточку медлил, потом ставил вторую и важно усаживался в ванну. Ребята по очереди мыли огромные, в полтора метра, крылья, поливали Лёньку из лейки, и

каждое пёрышко вспыхивало ослепительной белизной. Потом все пили чай, читали сказки, а Лёнька, примостившись у тёплого бока печки, блаженно дремал.

Но вот наступила весна. Стало тепло. Снег почти полностью сошёл, и земля вся почернела, лоснилась на солнце.

Светлым майским днём вывели ребята на поле любимую птицу.

Лёнька встревоженно оглядывал небо, ближние сопки со снеговыми шапками и хлопал крыльями. Потом потоптался на месте, тяжело разбежался, закурьлыкал и полетел. Долго следили за ним ребята, не веря, что это разлука... И уже стали расходиться, как вдруг раздался радостный крик: «Возвращается! Летит назад!» Лёнька сделал круг над полем и сел неподалёку от ребят.

Так и живёт белый лебедь в интернате. Ребята пишут письма домой, и в каждом из них – трогательный рассказ о Лёньке. О лебединой верности.

(По М.Бубличенко)

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 6 классе»

Осень

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит.

(122 слова)

Грамматическое задание:

1. Выполнить морфологический разбор слова:

1-й вариант – загорелась

2-й вариант – приходит

2. Разобрать слова по составу:

1-й вариант – расстилает, прикоснулся

2-й вариант – обнажаться, побродит

3. Составьте схему данного предложения:

1-й вариант – Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен.

2-й вариант – Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы».

Контрольное сочинение-рассуждение №1

Написать сочинение-заметку в газету публицистического стиля на тему «Человек и природа».

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие»

Осенний лес

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабыим летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(120 слов) (По Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Выполнить морфемный разбор слов:

I вариант – пролетающие, просвистит

II вариант – роняющий, затрещит

2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант – На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью.

II вариант – Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев.

3. Выписать из текста:

I вариант – 2 действительных причастия

II вариант – 2 страдательных причастия

Контрольное сочинение-рассуждение №2

Написать сочинение-рассуждение публицистического стиля на тему «Хочу» и «надо».

Контрольное тестирование №1 по теме «Причастие и деепричастие» Вариант № 1

1. Укажите причастие в предложении.

Распахнув окно, я любовался расстилавшейся перед моими глазами картиной.

1) распахнув 2) расстилавшейся 3) моими 4) любовался

2. Выбери действительное причастие.

- 1) одевающаяся девочка
- 2) читаемая книга
- 3) расстегнутая рубашка
- 4) выстрел услышан

3. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю).

- 1) кол...щий, колебл...щийся
- 2) бор...щийся, дыш...щий
- 3) слуша...щий, таратор...щий
- 4) улыба...щийся, крас...щий

4. Отметь ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н.

- 1) воспита...ые дети, пуга...ая ворона
- 2) ошибка исправле...а, смышлѐ...ый мальчик
- 3) выглаже...ые рубашки, измуче...ый вид
- 4) закруче...ая гайка, стреля...ый воробей

5. Выбери деепричастие совершенного вида.
 1) воркуя 2) замахнувшись 3) держа 4) сияя
6. Укажи, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.
Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4) охотников.
 1) 1 2) 2,3 3) 3 4) 2, 4
7. Выбери страдательное причастие.
 1) расколотые дрова
 2) приближающийся человек
 3) бушующее море
 4) промокнувшее платье
8. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А.
 1) крас...щий, клопоч...щее (море)
 2) люб...щий, колыщ...щееся (знамя)
 3) леч...щий, смеш...нный
 4) держ...щий, обиж...нный
9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков пишутся две буквы НН.
 1) избалова...ый ребенок, кваше...ая капуста
 2) пойма...ая силками дичь, кожа...ый портфель
 3) неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок
 4) ране...ый боец, краше...ый забор
10. Выбери деепричастие несовершенного вида.
 1) взвалив 2) улыбаясь 3) украв 4) преодолев
11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Климке (3) надеясь узнать у него (4) что-нибудь о Фёдоре.
 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 2,4
12. Найдите пример раздельного написания НЕ со словами.
 1) (не)проверяемые гласные
 2) (не)заслуженный упрек
 3) (не)проверяемые ударением
 4) (не)отправленное письмо
13. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква И.
 1) подразумева...мый, соседоточ...нный
 2) слыш...мый, стро...вший
 3) сверя...мый, засуш...нный
 4) поддержива...мый, движ...мый
14. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.
 1) мощё...ая улица, грузё...ая баржа
 2) медле...ый темп, нежда...ый гость
 3) невидя...ое чудо, асфальтирова...ая дорога
 4) стекла...ый столик, Маринова...ые огурцы
15. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.
Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь островке (2) окружённом водою (3) я устроивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.
 1) 2,3,5 2) 2,3,4 3) 2,4 4) 1,2,5
16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами

- 1) 1- выделяется причастный оборот
- 2) 1,3 - выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2 - выделяется причастный оборот
- 4) 1,2 - выделяется деепричастный оборот

17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.

- 1) 2,3 - выделяются два причастных оборота
- 2) 1,2,3 - выделяются два причастных оборота
- 3) 1- выделяется причастный оборот
- 4) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота

18. Списать, выделить графически причастные обороты, поставить знаки препинания.

- 1) Испуганный шорохом конь бросился в сторону.
- 2) Контуры деревьев обрызганных дождем выступают из мрака ночи.
- 3) Не узнав горя не узнаешь и радости.
- 4) Воробьи стаями обсыпавшие соседние деревья кричали радостно и возбужденно.
- 5) Я забыл о ружье залюбовавшись необыкновенным зрелищем.

Вариант №2

1. Укажите причастие в предложении.

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли.

- 1) стоя 2) цветущего 3) чудесные 4) хорошенько

2. Выберите страдательное причастие.

- 1) лающая собака
- 2) расколовшийся кувшин
- 3) смеющаяся мать
- 4) составляемые планы

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е (Ё).

- 1) заверш...нный, увлеча...мый
- 2) движ...мый, развенч...нный
- 3) засе...нный, вычищ...нный
- 4) облач...нный, сморщ...нный

4. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется две НН.

- 1) волосы причёса...ы, нахмуре...ые брови
- 2) мороже...ое мясо, чугу...ая сковородка
- 3) жел...ый гость, нечая...ый подарок
- 4) краше...ое полотно, сестра увлече...а

5. Найдите деепричастие в предложении.

Превозмогая острую боль, раненый командир подозвал к себе рулевого и приказал ему принять командование.

- 1) превозмогая 2) раненый 3) приказал 4) принять

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.

Охотники (1) оживленные первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.

- 1)1,3 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

7. Укажите причастие в предложении.

У воды блестели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, перемежаемая более темным сосняком и ельником.

- 1) песчаные 2) лиственная 3) перемежаемая 4) тёмным
8. Выбери действительное причастие.
- 1) расколотые дрова
 - 2) услышанная просьба
 - 3) засушенная трава
 - 4) движущаяся колонна
9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У (Ю).
- 1) брезж...щий, знач...щий
 - 2) рокоч...щий, слыш...щая
 - 3) стро...щий, ла...щий
 - 4) стел...щийся, бор...щийся
10. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.
- 1) сломле...ый прутик, занавеше...ое окно
 - 2) брови нахмуре...ы, вяле...ая рыба
 - 3) встревоже...ый голос, кова...ая решетка
 - 4) соломе...ая корзинка, смышлѐ...ый мальчик
11. Выбери деепричастие несовершенного вида.
- 1) обнявшись 2) заметив 3) вскочив 4) спеша
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Женищина замолчала (1) прислушиваясь к звукам песни (2) и (3) подождав несколько секунд (4) заговорила опять.*
- 1) 1,3,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,2,4
13. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А(Я).
- 1) завис...щий, усе...нный
 - 2) кле...щий, волну...щий
 - 3) кол...щий, зате...нный
 - 4) пен...щийся, измуч...нный.
14. Отметь ряд, на месте пропусков в котором во всех словах пишется две буквы НН.
- 1) полотня...ый платок, стреля...ый воробей
 - 2) широко расставле...ые глаза, вооружѐ...ый человек
 - 3) деревья...ый пол, румя...ое яблоко
 - 4) копчѐ...ая колбаса, стекла...ая посуда
15. Найдите слово, которое пишется с НЕ слитно.
- 1) (не)решѐн
 - 2) (не)проверенный вчера
 - 3) абсолютно (не)продуманный
 - 4) (не)продуманный учеником
16. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые?
- Обгоняя нас (1) бежали (2) шурша по мостовой (3) высохшие за лето (4) листья клѐна.*
- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,4 4) 1,2,3,4
17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?
- Строки на газетном листе (1) освещѐнные изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.*
- 1) 1,2 - выделяется деепричастный оборот
 - 2) 1,3 - выделяется причастный оборот
 - 3) 1,3 - выделяется деепричастный оборот

- 4) 1,2 - выделяется причастный оборот
18. Списать, выделить графически причастные обороты, если нужно, поставить знаки препинания.
- 1) Выпадающая утром на траве роса блестит на солнце.
 - 2) Мальчик огорченный неприятным разговором убежал в сад.
 - 3) Байкальские рыбы выловленные на большой глубине могут жить в аквариуме.
 - 4) Выйдя из дома человек направился к машине.
 - 5) Птицы поднимаются вверх изогнув длинные шеи.

Контрольное изложение №2

Написать сжатое изложение.

Наталья Савишна

С тех пор как я себя помню, помню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласку; но теперь только умею ценить их. Тогда мне и в голову не приходило, какое редкое чудесное создание была эта старушка. Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе. Вся жизнь ее была любовь и самопожертвование. Я так привык к ее бескорыстной, нежной любви, что и не воображал, что могло быть иначе. И никогда не задавал вопросов: а счастлива ли она? довольна ли?

Бывало под предлогом необходимой надобности прибежишь от урока в ее комнату, усядешься и начнешь мечтать вслух, нисколько не стесняясь ее присутствия. Всегда она бывала чем-нибудь занята: вязала чулок, рылась в сундуках, заполнявших ее комнату, и, слушая всякий раз мой вздор, приговаривала: «Да, мой батюшка, да!».

В сундуках, которыми была наполнена ее комната, было решительно все. Что бы ни понадобилось, обыкновенно говаривали: «Надо спросить у Натальи Савишны». Порывшись немного, она находила нужный предмет и говаривала: «Вот и хорошо, что припрятала». В сундуках этих были тысячи таких предметов, о которых никто в доме, кроме нее, не знал и не заботился.

Один раз я на нее рассердился. Позже она принесла мне подарок и дрожащей рукой подала его мне. У меня недоставало сил взглянуть в лицо доброй старушке. Я, отвернувшись, принял подарок, и слезы потекли еще обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда.

(По Л.Н.Толстому)

Контрольный диктант №3 по теме «Частица»

Берёза

Когда ниходишь в лес, в глаза бросаются нежные и светлые деревья.

Берёза — единственное в мире дерево с белой корой. Объясняется это чудо тем, что в коре дерева есть особое вещество, окрашивающее кору.

Если ты когда-нибудь в жаркий день случайно дотронешься до ствола берёзы, заметишь, что даже на солнце её ствол остаётся прохладным, так как белый цвет отражает солнечные лучи.

Берёза — целебное растение. Кто не знает берёзового сока! Этот целебный напиток и молодые почки берёзы исцеляют больных.

У берёзы большая родня: существует сто двадцать видов берёзы, и в нашей стране проживает сорок из них. На севере живёт карликовая берёза. Она не боится ни суровых ветров, ни жгучих морозов. Берёза, растущая на Дальнем Востоке, называется «железной». Её древесина не только прочная, но и тяжёлая. В воде это дерево немедленно пойдёт ко дну.

(По Ю. Дмитриеву) (130 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

I вариант - *Берёза — единственное в мире дерево с белой корою.*

II вариант - *Этот целебный напиток и молодые почки берёзы исцеляют больных.*

2. Разберите по составу:

I вариант – *бросаются, единственное, окрашивающее.*

II вариант – *дотронешься, растущая, прохладным.*

3. Найдите 3 частицы, определите их разряд.

Итоговое контрольное тестирование за курс 7 класса

Вариант 1

Часть А

1. Укажите слово, в котором Ъ не пишется:

А) отреж ... Б) ветош... В) пахуч... Г) доч...

2. Укажите слово, в котором пишется одна буква Н:

А) вываля...ый В) рекомендова...ый

Б) краше...ый Г) изране...ый

3. Какое из указанных слов пишется раздельно:

А) кто(нибудь) Б) кое (где) В) (по)французски Г) как (будто)

4. В каком из слов пишется буква Ё:

А) кирпич...м В) ещ...

Б) сургуч...м Г) с врач...м

5. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется раздельно:

А) забор (не)высок В) (не) докрашенный забор

Б) малыш отнюдь (не) ленив Г) устать от (не) досыпания

6. Укажите предлог, который пишется слитно:

А) (в) заключение Б) (в)связи В) (в)течение Г) (на)счет

7. Укажите разделительный союз:

А) потому что Б) или В) однако Г) словно

8. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется Я:

1) трепещ...щий, пряч...щийся, бор...щийся

2) леч...щий, дремл...щий, шепч...щиеся

3) плач...щий, окружа...щий, слыш...щий

4) всевид...щий, самокле...щийся, завис...щий

9. Укажите вопросительную частицу:

А) бы Б) разве В) только Г) именно

10. В каком предложении допущены пунктуационные ошибки?

А) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.

Б) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

В) Лошадь уснула стоя и тут же пропала в темноте.

Г) Шумит размахивая ветвями, да вершинами старый лес.

11. Укажите краткое причастие:

А) раскрасив Б) раскрасивший В) раскрашена Г) раскрашивая

12. В каком предложении употреблен союз:

А) Что(бы) я ни сделал, все было напрасно.

Б) Сколько ты заплатил за (то) пособие?

В) Этот ковёр не очень яркий, за (то) недорогой.

13. Укажите предложение, в котором «бы» является частицей.

А. Что(бы) вы выполнили задание верно, внимательно прочтите инструкцию.

Б. Что(бы) это могло быть?

В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.

Г. Читайте больше, что(бы) расширять свой кругозор.

14. Найдите причастие с зависимым словом:

- А) расшитый платок В) платье украшено
Б) захватывающий фильм Г) жаренный в масле

15. Выберите правильный ответ: Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

а) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5. б) во всех случаях – ни.

в) во всех случаях – не г) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

Часть В

1. Выпишите из текста причастный оборот

Глядя вокруг, мы всё чаще сталкиваемся со злом и агрессией, причём не только у взрослых. А ведь доброта, зародившаяся в детстве, с годами становится сильнее.

2. Выпишите грамматическую основу предложения

Волосы её, как и всегда, были уложены аккуратно в косу, обвитую вокруг головы.

3. Укажите слово категории состояния:

Дети задорно играли во дворе в снежки, им было очень весело.

4. Выпишите междометия:

Ах, какое изумление, всем на диво!

Цыц, проклятые! Погибели на вас нет.

Эх, что ж вы растянулись по дороге?!

5. Какой частью речи выражено сказуемое?

Утро сегодня, наступившее для меня с первым криком возмущенных лягушек, немного дождливо.

Вариант 2

Часть А

1. Укажите слово, в котором необходимо поставить Ь:

- А) мимо дач... Б) кирпич... В) замуж... Г) сплош...

2. Укажите словосочетание, в котором пишется две буквы НН:

- А) переваре...ый картофель В) тка...ая скатерть

- Б) студентка прилеж...а Г) люди подавле...ы

3. Какое из указанных слов пишется через дефис:

- А) надо(ли) Б) тот(же) В) (по)весеннему Г) как (будто)

4. В каком из слов пишется О:

- А) ещ... Б) пощ...чина В) трущ...ба Г) ш...пот

5. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется слитно:

- А) (не)глубокая, а холодная В) (не)ясно, а смутно

- Б) комната вовсе (не)высока Г) испытывать (не)доверчивость

6. Укажите предлог, который пишется слитно:

- А) (в)продолжение Б) (в)следствие В) (в)течение Г) (по)причине

7. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется Я

1) трепещ...щий, пряч...щийся, бор...щийся

2) всевид...щий, самокле...щийся, завис...щий

3) леч...щий, дремл...щий, шепч...щиеся

4) плач...щий, окружа...щий, слыш...щий

8. Укажите разделительный союз:

- А) потому что Б) или В) однако Г) словно

9. Укажите вопросительную частицу:

- А) бы Б) разве В) только Г) именно

10. В каком предложении допущены пунктуационные ошибки?

- А) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.
- Б) Шумит размахивая ветвями, да вершинами старый лес.
- В) Лошадь уснула стоя и тут же пропала в темноте.
- Г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

11. Укажите деепричастие:

- А) думать Б) подумав В) думающий Г) думавший

12. В каком предложении употреблен союз:

- А) Что(бы) я ни сделал, все было напрасно.
- Б) Сестра учится в университете, я то(же) хочу поступить туда.
- В) Он спрятался за(то)дерево.

13. Укажите предложение, в котором «бы» не является частицей.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Как (бы) нам их примирить?

14. Найдите причастие с зависимым словом:

- А) вылившаяся туча В) расшитый ковер
- Б) запрещенный государством Г) захватывающий фильм

15. Выберите правильный ответ: Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

- а) во всех случаях – не; б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;
- в) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5. г) во всех случаях – ни.

Часть В

1. Выпишите из текста деепричастный оборот

Клязьма - река в Европейской части России, протекающая по территории Московской области. Являясь притоком Оки, Клязьма впадает в нее в Нижегородской области.

2. Выпишите грамматическую основу предложения

Сейчас она не была уверена в своей правоте, прежде являющейся несомненной для каждого в окружении герцогини.

3. Укажите слово категории состояния:

Иван Николаевич весь день не вставал с постели – ему почему-то нездоровилось.

4. Выпишите междометия:

Ай, Моська, знать, она сильна. что лает на слона!

Ух! Кончено – душе как будто легче.

Ба! Знакомые всё лица!

5. Какой частью речи выражено сказуемое?

Помощь, так долго ожидаемая альпинистами после схода снежной лавины, наконец-то получена от поисковых служб.

8 класс

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Поход

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе.

(147 слов)

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1-й вариант - *Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.*

2-й вариант - *Справа у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.*

2. Выполнить морфологический разбор:

1-й вариант – *камень*;

2-й вариант – *лесом*.

3. Выполнить морфемный разбор:

1-й вариант – *беспорядочные, тропинка*;

2-й вариант – *бесконечная, усеянные*.

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения»

Крокодил

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. На суше он ее не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперед задние ноги. Здесь он хозяин.

(162 слова)

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1-й вариант - *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.*

2-й вариант - *На суше он ее не убивает, а тащит в воду и топит.*

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-2 предложениях 2 абзаца, 1 предложении 4 абзаца, 2-3 предложениях 5 абзаца.

3. Найти и подчеркнуть сказуемые каждого вида.

Контрольное сочинение №1 в жанре репортажа

Напишите сочинение на тему «Репортаж из родного города»

Контрольное изложение №1

по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку»

Напишите подробное изложение по тексту.

Как я покупал собаку

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне - я в это время сидел на диване - и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потрянул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: "Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся".

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я - что друзей не покупают да деньги: дружбу и уважение надо заработать.

(По Б.Емельянову)

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»

Март - первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающиеся весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает тёплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья.

(137 слов)

Грамматическое задание

1. Начертить схемы предложений:

1-й вариант - *Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.*

2-й вариант - *В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи.*

2. Выполнить синтаксический разбор предложений:

1-й вариант – *Март - первый весенний месяц.*

2-й вариант – *В России март не всегда бывает тёплым.*

3. Графически объяснить постановку знаков препинания:

1-й вариант – *во 2 предложении 2 абзаца;*

2-й вариант – *в последнем предложении.*

Контрольное изложение №2

по тексту С. Гиацинтовой «Что значит быть воспитанным?»

Напишите подробное изложение по тексту.

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

Контрольное сочинение №2 в жанре портретного очерка
Напишите сочинение по картине Б. М. Кустодиева «Шалютин».

Итоговое контрольное тестирование за курс 8 класса
Вариант 1

А1. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **слитно**?

1. Абитуриент (не)читал этого произведения.
2. (Не)продуманный ответ может быть оценен очень низко.
3. Характер записей в дневнике (не)совсем обычный.
4. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)легкому делу.

А2. В каком слове пишется **НН** ?

1. клюкве...ое
2. топле...ое молоко
3. кожа...ая куртка
4. ветре...ый вечер

А3. Какое из словосочетаний слов не является словосочетанием со связью **УПРАВЛЕНИЕ**?

1. гордость за сына
2. гордиться сыном
3. гордись сыном
4. сыновняя гордость

А4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1. Озеро () как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово () что весенний день.
3. Я () всем чужой.
4. Труд () самое лучшее лекарство.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

Вот уездный городок (1) с деревянными (2) кривыми домишками (3) бесконечными заборами (4) купеческими (5) необитаемыми каменными строениями (6) старинным мостом над глубоким оврагом.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) 1,2,3,4,5,6 | 3) 2,3,4,5,6 |
| 2) 3,4,5,6 | 4) 3,4,6 |

А6. В каком из предложений *выделенная конструкция* обособляется?

1. *Ещё не вошедшее в силу* солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати *кудрявый и краснощёкий* сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились в *отведенные для них комнаты* и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться.
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту *назначенного свидания*.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою пары три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

- | | |
|----------|--------------|
| 1) 3,5 | 3) 1,3,4,5 |
| 2) 1,4,5 | 4) 1,2,3,4,5 |

A8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

A9. Укажите номер определенно-личного предложения .

1. Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

A10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. ...И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

Как я воспитывал волю

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля. (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
- (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
- (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
- (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
- (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
- (15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
- (16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
- (17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
- (18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
- (20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться.
- (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
- (28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
- (30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:

- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.

(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.

(По рассказу Л. Некрасова)

Ответы к заданиям В1 – В5 запишите словами или цифрами.

В1. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В2. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

В3. Среди предложений 1-9 найдите те, в которых есть вводные слова. Напишите номера этих предложений.

В4. Укажите номера простых односоставных безличных предложений.

В5. Среди предложений 4 - 11 найдите двусоставное неполное. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

А1. В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

1. Стояла какая-то серенькая, (не)взрачная погода.
2. Все эти покупки обошлись (не)дешево.
3. С утра дедушке (не)здоровилось.
4. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)лёгкому делу.

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется **НН**?

1. медле...ая ходьба, газирова...ая вода
2. статьи прочита...ы, письмо написа...о
3. ледя...ая горка, письме...ый стол
4. песча...ый пляж, решё...ая задача

А3. Какое из сочетаний слов является словосочетанием со связью ПРИМЫКАНИЕ?

1. продать дачу
2. проспать урок
3. пронести мимо рта
4. метко выстрелить

А4. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

1. Назначение каждого человека – развивать в себе всё человеческое, общее и наслаждаться им.
2. Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусств и литературы.
3. Голова без ума – что фонарь без света.
4. Площадь Земли – 150 миллионов квадратных километров.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В голосе его была (1) и неподдельная глубокая страсть (2) и молодость (3) и сила (4) и сладость (5) и какая-то увлекательно-бесконечная (6) грустная скорбь.

- | | |
|------------|----------------|
| 1) 2,3,4,5 | 3) 1,2,3,4,5,6 |
| 2) 2,4,5,6 | 4) 2,3,4,5,6 |

А6. В каком из предложений *выделенная конструкция* не обособляется?

1. Усталая и сонная она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой *наполненной хорошим квасом*.
3. Лопахин вошел в непролазно *заросший бурьяном* двор.
4. Вот грянул гром, и тучи *охваченные синим огнем* дрогнули.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

- | | |
|--------|----------|
| 1) 1 | 3) 1,2 |
| 2) 2,3 | 4) 1,2,3 |

А8. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.

1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

А9. Какое из предложений является односоставным?

1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь, похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

А10. Укажите номер назывного предложения .

1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

Лебединая верность

(1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.

(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу.

(14)Оставил лебеда в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».

(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.

(23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебеда. (25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.

(28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».

(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел Лотос, красавец. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!

Ответы к заданиям В1 – В5 запишите словами или цифрами

В1. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В2. Среди предложений 2-12 укажите обособленное уточнение. Укажите его номер.

В3. Из предложения 11 выпишите сказуемое.

В4. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

В5. Укажите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.

9 класс

Контрольный диктант №1

по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Грей несколько раз приходил смотреть на эту картину. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя. В маленьком мальчике постоянно укладывалось огромное море, зовущее его вперёд. Он сжился с ним, роясь в библиотеке, выискивая и жадно читая те книги, за золотой дверью которых открывалось синее сияние океана. Там, сея за кормой пену, двигались корабли. Часть их теряла паруса, мачты и, захлёбываясь волной, опускалась в тьму пучин, где сияли фосфорические глаза рыб. Другие, схваченные бурунами, бились о рифы, потому что утихающее волнение грозно шатало корпус. Корабль, обезлюдевший, с порванными снастями, переживал долгую агонию, пока новый шторм не разносил его в щепки. Третьи грузились в одном порту и, к радости всей команды, благополучно выгружались в другом. Экипаж, потом сидя за трактирным столом, воспевал плавание и капитана.

Были там ещё корабли-пираты, с чёрным флагом и страшной, размахивающей ножами командой. Были корабли-призраки, сияющие светом синего озарения, корабли научных экспедиций, высматривающие вулканы, растения и животных, корабли открытий и корабли приключений.

(По А. Грину) (166 слов)

Грамматическое задание:

1. В предложении *«Другие, схваченные бурунами, бились о рифы, потому что утихающее волнение грозно шатало корпус»* надпишите части речи.

2. Разберите по составу слова:

1-й вариант – приходил, роясь, трудно;

2-й вариант – порванными, сидя, грозно.

3. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1-й вариант - *В маленьком мальчике постоянно укладывалось огромное, зовущее его вперёд.*

2-й вариант - *Экипаж, потом сидя за трактирным столом, воспевал плавание и капитана.*

Контрольное тестирование №1

по теме «Сложносочинённые предложения»

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...*

- а) подчинительным;
- б) соединительным;
- в) разделительным;
- г) противительным.

3. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- а) *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже*;
- б) *или (иль), либо, то – то, не то – не то*;
- в) *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*.

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

- А. Простое.
- Б. Сложносочинённое.
- В. Сложноподчинённое
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. *Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.*

Б. *Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.*

В. *Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до неё шагов двести, сели отдыхать на шпалы.*

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. *Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.*

Б. *В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.*

В. *Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.*

7. В предложении *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Выпал снег и ...*. Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Приближался тёплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого соответствует схеме:

[безличное], и [двусоставное].

А. *На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.*

Б. *Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.*

В. *На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.*

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. *Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.*

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землёй дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], и [безличное];

б) [безличное], однако [двусоставное];

в) [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

II вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчётливое.*

Простые предложения соединены в нём в сложное при помощи...

а) подчинительного союза;

б) союзного слова;

в) сочинительного союза;

г) интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то – то, не то – не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же.*

4. Определите вид предложения *Стиснутая чёрными чащами и освещённая впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

А. Простое.

Б. Сложносочинённое.

В. Сложноподчинённое.

Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. *Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.*

Б. *Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.*

В. *Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если не было бы запрета охотиться на них.*

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. *В избушке, распевая, дева прядёт, и, зимний друг ночей, трежит лучина перед ней.*

Б. *Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.*

В. *Допевают свои весенние песни соловьи, ещё сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.*

7. В предложении *Днём дул лёгкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ...*. Продолжите его дважды, добавив: 1) однородное сказуемое; 2) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свёклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шёпотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*. К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], зато [двусоставное];

б) [двусоставное], также [двусоставное];

в) [неопределённо-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого ...*, указывая на следствие.

Контрольное изложение №1

Написать сжатое изложение.

Истинная Любовь и истинная Дружба приходят сами, не как простое увлечение, а как высшее состояние. Как и любая Мечта, Любовь или Дружба сбываются не сразу, а после долгих сражений, неудачных попыток, страданий, преодоления корыстных побуждений. Она приходит только к тому человеку, который никогда не прекращает мечтать о ней как о высшем принципе жизни.

Любые попытки искусственно вызвать любовь, форсировать подлинные взаимоотношения, навязывать себя, требовать любви, планировать и подстраивать ситуации для ее осуществления рано или поздно заканчиваются провалом. Эта тонкая и хрупкая "птица счастья" чувствует угрозу и, не желая стать рабой каких бы то ни было формальных ситуаций, улетает из приготовленной для неё золотой клетки, чтобы потом избегать всех приманок, с помощью которых мы тщетно будем пытаться вернуть её обратно.

Любовь требует полной отдачи и бескорыстия. Ставить себя на первый план, в центр внимания, заставляя всех плясать вокруг нас, наших проблем и интересов, постоянно требовать доказательств любви, делать добро и любить только для того, чтобы нам ответили тем же, — всё это убивает истинную Любовь и истинную Дружбу.

(По Е. Сикирич) 166 слов

Контрольное сочинение №1 в жанре путевых заметок

Напишите сочинение в жанре путевых заметок по личным впечатлениям от поездки. Помните, что вас особенно заинтересовало или поразило, что нового узнали, что впервые увидели. Сочинение озаглавьте самостоятельно.

Контрольное сочинение №2 в жанре эссе

Напишите сочинение в жанре эссе (сочинение-размышление) на одну из тем.

1. О времени и о себе.
2. Кем быть? Каким быть?

Контрольное тестирование №2 по теме «Сложноподчинённые предложения»

I вариант

1. Найдите сложноподчинённое предложение.

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
Б. В Мецёрском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живёт не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нём стоит

- А. перед главным предложением
Б. после главного предложения
В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчинённым предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного в сложноподчинённом предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А. придаточное времени
Б. придаточное определительное
В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

- А. Я рассказал, где прошло моё детство.
Б. Я поехал туда, где прошло моё детство.
В. Я побывал в городе, где прошло моё детство.

8. Какое предложение соответствует схеме:

(), [], () . — →

- А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина?

- А. (), (), [] . — → Б. (), (), [] . — → В. [... , (), ...] .

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звёзды и всё в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое даётся очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

12. Продолжите сложноподчинённые предложения так, чтобы их можно было бы использовать при проведении диспутов.

А. Я не могу понять, ...

Б. На основании ваших слов можно сделать вывод, ...

В. Вы убеждены в том, ...

13. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.

Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

14. Допишите сложноподчинённое предложение. Укажите вид придаточного.

А. Узнайте, пожалуйста, ...

Б. С тех пор как мы поселились у озера, ...

В. Мне нравятся песни, ...

II вариант

1. Найдите сложноподчинённое предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.

Б. Мост снесло во время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.

В. Аист, как говорит народное поверье, стережёт счастье, не подпуская беду.

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* Придаточное предложение в нём стоит ...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчинённым предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одарённым механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()? $\overrightarrow{\quad}$ $\overrightarrow{\quad}$

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9. Какая схема соответствует предложению *Внимательно прочитав всё написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?*

А. [$\overrightarrow{\text{т}}$], ($\overrightarrow{\text{т}}$), ($\overrightarrow{\text{т}}$). Б. [$\overrightarrow{\text{т}}$], ($\overrightarrow{\text{т}}$), ($\overrightarrow{\text{т}}$). В. [$\overrightarrow{\text{т}}$], [$\overrightarrow{\text{т}}$], ($\overrightarrow{\text{т}}$), ($\overrightarrow{\text{т}}$).

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В. Я ждал её рассказа и молчал, боясь, что если спрошу её о чём-либо, она опять отвлечётся в сторону.

11. Спишите предложение, расставив знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на тёплый день озяб от холода и усталости и пошёл искать машину.

12. Ответьте на вопросы в форме сложноподчинённых предложений с придаточными определительными.

1. Какое литературное произведение называется комедией?

2. Какие эпитеты называются постоянными?

3. Что такое метафора? Запишите примеры.

13. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., что чуть не упал в воду.

Б. ..., будто долго жила в Англии.

14. Допишите сложноподчинённое предложение. Укажите вид придаточного.

А. Я посмотрел в окно и увидел, ...

Б. Лишь только появилась первая трава, ...

В. Я так долго не получал писем от своего друга, ...

Контрольное изложение №2

Написать сжатое изложение.

К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей - из определенных чувств, свойств, понятий. Одно из таких чувств — чувство милосердия. Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» — даже словарь даст их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

Изъять милосердие — значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. Древнее это, необходимое чувство свойственно всему животному и птичьему сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным? Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Примеры есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни. Если бы можно было произвести социологическое измерение этого чувства...

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это врожденное, данное нам, вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

(По Д.Гранину) 165 слов