

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования
(1-4 класс)

Содержание программы

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
3. Тематическое планирование с указанием количества часов по темам с учетом реализации Рабочей программы воспитания

Приложение. Оценочный модуль

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена в соответствии с ФГОС начального общего образования, Примерной программой по изобразительному искусству, единой концепцией преподавания изобразительного искусства.

Программа направлена на реализацию УМК «Начальная школа XXI века», Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская «Изобразительное искусство», 1-4 класс, М. «Вентана-Граф».

Программа рассчитана на реализацию 1 часа в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» (1-4 класс)

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы НОО по предмету «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у учащихся:

✓ *в 1-ом классе.*

Ученик научится:

- различать различные художественные материалы;
- определять выразительные возможности художественных материалов;
- узнавать особенности, свойства и характер различных материалов;
- различать основные цвета и смешивать краски;
- работать с красками, мелками, пластилином;
- моделировать из бумаги;
- узнавать и создавать коллаж;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать различные художественные материалы для воплощения

художественно-творческого замысла;

- передавать средствами живописи, скульптуры на плоскости и в объеме характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;
- определять значения фантазии и воображения для творчества;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий;
- осознавать, что искусство выражает чувства человека;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи их состояний, настроений, характера;

- передавать характер и намерения через изображение украшения, постройки;
- передавать средствами живописи мысли и чувства;
- пользоваться средствами образной выразительности языка живописи;
- определять эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое – глухое звучание цвета;
- использовать в работе выразительные возможности линий, ритма пятен, соотношения пропорций.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- пользоваться средствами выразительности – ритм линий и пятен.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы; путем трансформации известного создавать новые образы.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, используя выразительность фактур.

✓ *во 2-ом классе.*

Ученик научится:

- различать различные художественные материалы;

- определять выразительные возможности художественных материалов;
- узнавать особенности, свойства и характер различных материалов;
- различать основные цвета и смешивать краски;
- работать с красками, мелками, пластилином;
- моделировать из бумаги;
- узнавать и создавать коллаж;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать различные художественные материалы для воплощения художественно-творческого замысла;
- передавать средствами живописи, скульптуры на плоскости и в объеме характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;
- определять значения фантазии и воображения для творчества;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий;
- осознавать, что искусство выражает чувства человека;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи их состояний, настроений, характера;

- передавать характер и намерения через изображение украшения, постройки;
- передавать средствами живописи мысли и чувства;
- пользоваться средствами образной выразительности языка живописи;
- определять эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое – глухое звучание цвета;
- использовать в работе выразительные возможности линий, ритма пятен, соотношения пропорций.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- пользоваться средствами выразительности – ритм линий и пятен.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы; путем трансформации известного создавать новые образы.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, используя выразительность фактур.

✓ ***В 3-ем классе.***

Ученик научится:

- различать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- узнавать основные произведения выдающихся представителей русского и зарубежного искусства
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельной творческой деятельности;
- эмоционально воспринимать произведения ИЗО;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;
- ***владеть компетенциями:*** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

✓ ***В 4-ом классе.***

Ученик научится:

- определять основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Ученик получит возможность научиться:

- овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (1-4 класс)

1 КЛАСС

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Раздел 1. Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2. Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3. Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 КЛАСС

Искусство и ты

Раздел 1. Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Раздел 2. Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Раздел 3. О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Раздел 4. Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС

Искусство вокруг нас

Раздел 1. Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Раздел 3. Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Раздел 4. Художник и музей (8ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-

Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 КЛАСС

Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)

Раздел 1. Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Раздел 2. Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Раздел 3. Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Раздел 4. Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы с учетом реализации Рабочей программы воспитания

Тематическое планирование ориентировано на положения модуля 4.2. «Школьный урок» Рабочей программы воспитания, являющейся частью содержательного раздела данной образовательной программы.

1 класс (33 ч.)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5

2 класс (34 ч.)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8

3 класс (34 ч.)

№	Тема раздела	Кол-во часов
---	--------------	--------------

1	Искусство в твоём доме	8
2	Художник и зрелище	11
3	Художник и музей	8
4	Искусство на улицах твоего города	7

4 класс (34 ч.)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

Приложение. Оценочный модуль.

Итоговая контрольная работа в 1 классе

Вариант 1

Фамилия, имя _____ Класс 1 ____

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) оранжевый, фиолетовый, голубой
- д) синий, красный, жёлтый

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = оранжевый
- б) Синий + жёлтый = зеленый
- в) Красный + жёлтый = синий

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) попугаев и львов
- в) слонов и жирафов г) жуков и бабочек

7. Кто написал картину «Грачи прилетели»?

- а) И. Левитан
- б) А. Саврасов.
- в) В. Васнецов

8. Найдите соответствие и соедини:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| А) Изображение человека | а) Архитектура |
| Б) Изображение природы | б) Портрет |
| В) Проекты зданий | в) Пейзаж |

Вариант 2

Фамилия, имя _____ Класс 1 ____

1. Сколько цветов в радуге?

- а) 10
- б) 12
- в) 7

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) краски, карандаши, мелки
- б) кирпичи, лейка, лопата

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Синий + жёлтый = зеленый
- б) Красный + жёлтый = синий

в) Красный + синий = оранжевый

5. Какой цвет является холодным:

а) голубой

б) красный

в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

а) коз и коров б) панд и кузнечиков

в) слонов и жирафов г) жуков и бабочек

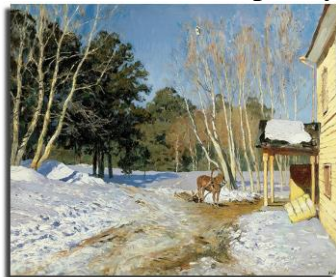
7. Соотнеси и соедини пары слов:

А) пейзаж а) изображение человека

Б) натюрморт б) изображение природы

В) портрет в) изображение предметов

8. Кто написал картину «Март. Весна»



а) И. Левитан б) В. Серов в) А. Саврасов

Входная контрольная работа по изобразительному искусству во 2 классе

Задание 1

Запишите цвета радуги: _____

Задание 2

Подчеркните основную группу цветов.

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

Задание 3

Выберите и подчеркните материалы, которыми работает художник:

а) пила, молоток, лопата

б) краски, карандаши, мелки.

Задание 4

Создайте рисунок на тему «Осень».

Рубежная контрольная работа по изобразительному искусству во 2 классе

Задание 1

Укажите, какой цвет получится при смешивании данных цветов:

Красный + синий =

Синий + жёлтый =

Красный + жёлтый =

Задание 2

Запишите материалы, которыми работает художник.

Задание 3

Запишите:

тёплые цвета _____

холодные цвета _____

Задание 4

Создайте графический рисунок в формате альбомного листа на тему «Город»

Итоговая работа за год по изобразительному искусству во 2 классе

1. Чем рисует художник?
А – акварелью В – гуашью
Б – клеем Г – пастелью
2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
4. Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?
А – смешивание с белой краской
Б – смешивание с чёрной краской
В – смешивание разноцветных красок
5. Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?
А – белая
Б – чёрная
В – синяя
6. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?
А – жёсткие линии и тяжёлые цвета
Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
Г – ничего не поможет
7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?
А – зелёная В – синяя
Б – жёлтая Г – белая
8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?
А – зелёная В – синяя
Б – жёлтая Г – белая
9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:
синяя + красная оранжевая
жёлтая + красная зелёная
жёлтая + синяя фиолетовая

Отметка _____

Входная контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе

1. *Чем рисует художник?*
А – акварелью
Б – клеем
В – гуашью
Г – пастелью
2. *Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?*
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
3. *Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?*
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
4. *Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?*
А – смешивание с белой краской
Б – смешивание с чёрной краской
В – смешивание разноцветных красок
5. *Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?*
А – белая
Б – чёрная
В – синяя
6. *Что поможет передать в рисунке образ злого человека?*
А – жёсткие линии и тяжёлые цвета
Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
Г – ничего не поможет
7. *Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?*
А – зелёная
Б – жёлтая
В – синяя
Г – белая
8. *Какая краска помогает сделать цвет холодным?*
А – зелёная
Б – жёлтая
В – синяя
Г – белая
9. *Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:*
синяя + красная оранжевая
жёлтая + красная зелёная
жёлтая + синяя фиолетовая

Итоговая контрольная работа за 1 полугодие в 3 классе

1. Как называют художника, который оформляет книги?
а) пейзажист; б) иллюстратор; в) портретист
2. Как называют человека, изготавливающего ажурные ограды?
а) рабочий; в) кузнец б) архитектор;

3. Кто придумывает здания?
 а) художник- архитектор; в) строитель б) инженер;
4. В какой росписи основным цветом является голубой?
 а) хохломская роспись; в) гжельская роспись б) городецкая роспись;
5. Какой подарок на Руси был самым желанным для женщин?
 а) платок; в) посуда б) цветок;
6. Дымковские игрушки сделаны из?
 а) пластика; в) дерева б) глины;
7. Как называется узор из листьев, ягод, цветов?
 а) геометрический; в) красивый б) растительный;
8. Памятники архитектуры – это
 а) различные постройки;
 б) достояние народа, которое необходимо беречь;
 в) дома
9. Для чего создают витрины?
 а) для рекламы товара и украшения улицы города;
 б) для рекламы товара;
 в) для украшения улицы города
10. Какой узор на платках?
 а) замкнутый;
 б) красивый;
 в) бесконечный

Критерии оценивания:

В работе 10 вопросов, за каждый вопрос 1 балл.

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-7-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов

Итоговая контрольная работа за год в 3 классе

1 вариант

1. Какие виды изобразительного искусства представлены на изображениях?



1. _____ 2. _____ 3. _____

2. Что такое скульптура? _____ .

3. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «розаны и купавка»?

а) Гжель б) Хохлома в) Дымково г) Городец

4. Как называется картина или узор из цветного стекла?

а) Мозаика б) Витраж в) Коллаж г) Аппликация

5. Дополни предложения.

Искусство проектировать и строить здания называется _____.

Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это _____.

Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется _____.

6. Подпиши картинки. Слова для справок: *дымка, гжель, хохлома.*



1. _____ 2. _____ 3. _____

7. Напишите имена известных художников _____

Итоговая контрольная работа за год в 3 классе

2 вариант

1. Назовите жанры изобразительного искусства, которые представлены на изображениях.



1. _____ 2. _____ 3. _____

2. Что _____ такое _____ натюрморт?

3. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «розаны и купавка»?

а) Гжель б) Хохлома в) Дымково г) Городец

4. Как называется узор, составленный из разноцветного стекла, камушек?
а) Папье-маше б) Гобелен в) Витраж г) Мозаика

5. Дополни предложения.

Искусство проектировать и строить здания называется _____.

Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это _____.

Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется _____.

6. Подпиши картинки. Слова для справок: *дымка, гжель, хохлома, городец.*



7. Напишите имена известных художников _____

Входной тест по изобразительному искусству в 4 классе

Вариант 1

1. Что такое пейзаж?

- изображение человека в полный рост
- изображение природы
- изображение внешнего облика и внутреннего мира человека
- изображение животных

2. Какое из перечисленных понятий НЕ обозначает вид изобразительного искусства?

- живопись
- скульптура
- кино
- графика

3. Что такое коллаж?

- изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах
- искусство красивого и выразительного письма
- совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания
- изображение бытовой жизни

4. Сколько цветов можно выделить в радуге?

3

5

7

9

5. Что такое изразцы?

изрезанный материал

ряд скрепленных друг с другом бревен

яркие, цветные и блестящие керамические плитки

торжественно украшенный вход

6. Что такое витраж?

древний деревянный храм

каменная скульптура

цветные стекла, заполнившие пространство окна

витрина магазина

7. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

пейзаж

натюрморт

анималистический

портрет

8. Как называют цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок?

основные

составные

тёплые

холодные

9. Какой из перечисленных цветов НЕ является основным?

красный

жёлтый

синий

зелёный

10. Небольшая дощечка, пластинка, на которой живописец смешивает краски.

пастель

акварель

палитра

мольберт

Входной тест по изобразительному искусству в 4 классе

Вариант 2

1. Что такое натюрморт?

- изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве
- изображение природы
- изображение внешнего облика и внутреннего мира человека
- изображение животных

2. Какое из перечисленных понятий НЕ обозначает вид изобразительного искусства?

- живопись
- скульптура
- театр
- графика

3. Что такое витраж?

- изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах
- каменная скульптура
- древний деревянный храм
- цветные стекла, заполнившие пространство окна

4. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- 3
- 5
- 7
- 9

5. Как называют цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок?

- основные
- составные
- тёплые
- холодные

6. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- хохломская
- гжель
- городецкая
- дымковская

7. Как называются картины, на которых изображены различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы?

портрет

пейзаж

натюрморт

этюд

8.К какой росписи относится узор "розаны и купавка"?

гжель

городецкая

хохломская

дымковская

9.К какой росписи относится узор "травка и ягодки"?

гжель

хохломская

городецкая

дымковская

10. Установи и подчеркни порядок спектра цветов

Жёлтый, синий, оранжевый, красный, фиолетовый, зелёный, голубой

Голубой, зелёный, жёлтый, красный, фиолетовый, синий, оранжевый

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, розовый, синий, фиолетовый

Итоговая контрольная работа за 1 полугодие в 4 классе

Вариант 1

1. Коллаж – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

2. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Витраж – это

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

4. Изразцы – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

5. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневную бытовую жизнь греков;
- в) мозаика.

6. Установи соответствие:

ИЗБА арка
 сруб
 наличники

СОБОР купол
 изразцы

7. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

- а) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
- б) иглу, чум, юрта, мечеть;
- в) готический собор, Кремль, витраж, арка;
- г) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

8. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ «Минин и Пожарский»

ПЕЙЗАЖ «Мать и дитя»

СКУЛЬПТУРА «Берёзовая роща»

9. Каких художников ты знаешь?

Напиши. _____

Итоговая контрольная работа за 1 полугодие в 4 классе

Вариант 2

1. Витраж – это

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

2. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневную бытовую жизнь греков;
- в) мозаика.

4. Изразцы – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

5. Установи соответствие:

ИЗБА арка
 сруб
 наличники

СОБОР купол
 изразцы

6. Коллаж – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

7. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ «Минин и Пожарский»

ПЕЙЗАЖ «Мать и дитя»

СКУЛЬПТУРА «Берёзовая роща»

8. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

- а) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
- б) иглу, чум, юрта, мечеть;
- в) готический собор, Кремль, витраж, арка;
- г) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

9. Каких художников ты знаешь?

Напиши. _____

Итоговый тест по изобразительному искусству за год в 4 классе

Вариант 1

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) фронто́н, полотене́це, наличник
- б) ко́нь - охлупе́нь, причелины, наличник, полотене́це
- в) фронто́н, коник, лобовая доска

3. Выберите принципы, которыми руководствовался народный мастер при изготовлении предметов быта:

- а) польза, прочность, красота
- б) изящество, польза, прочность
- в) дешевизна, красота, польза, прочность

4. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

5. Окно в избе служило:

- а) для входа света солнца
- б) для красоты
- в) для связи домашней жизни с внешним миром

6. Где находилось почетное место в избе «красный угол» –

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

7. Какой инструмент был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

8. Какое слово не относится к видам полотенец:

- а) нарядные
- б) ритуальные
- в) красивые

9. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а) жёлтый
- б) красный
- в) чёрный

10. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а) солнце
- б) вода
- в) гром
- г) растения

Итоговый тест по изобразительному искусству за год в 4 классе

Вариант 2

1. Выберите принципы, которыми руководствовался народный мастер при изготовлении предметов быта:

- а) польза, прочность, красота
- б) изящество, польза, прочность
- в) дешевизна, красота, польза, прочность

2. Какой инструмент был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

3. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

4.Какое слово не относится к видам полотенец:

- а)нарядные
- б)ритуальные
- в)красивые

5.Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а)для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

6.Окно в избе служило:

- а) для входа света солнца
- б) для красоты
- в) для связи домашней жизни с внешним миром

7.Где находилось почетное место в избе «красный угол» –

- а)в центре избы
- б)у порога
- в)в переднем углу избы

8.Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а)жёлтый
- б)красный
- в)чёрный

9.Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) фронтон, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, наличник, полотенце
- в) фронтон, коник, лобовая доска

10.Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а)солнце
- б)вода
- в) гром
- г)растения