

Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
на уровень начального общего образования  
(1-4 класс)

Содержание программы

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
  2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
  3. Тематическое планирование с указанием количества часов по темам с учетом реализации Рабочей программы воспитания
- Приложение. Оценочный модуль

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с ФГОС начального общего образования, Примерной программой по литературному чтению, единой концепцией преподавания математики.

Программа направлена на реализацию УМК Н. Ф. Виноградовой «Литературное чтение» («Начальная школа XXI века»), 1-4 класс, М. «Вентана-Граф».

Программа рассчитана на реализацию 4 часов в неделю в 1-3 класса и 3 часов в неделю в 4-х классах.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (1-4 класс)**

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

**предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

**Литературное чтение:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Планируемые результаты обучения**

***Планируемые результаты освоения программы  
по литературному чтению в 1-ом классе.***

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных произведений;

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик может научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик может научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик может научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

### ***Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2-ом классе***

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);  
пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнение, эпитеты, образные выражения.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;



- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

- определять тему и главную мысль текста;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в ее аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

#### ***по литературному чтению в 3-ем классе***

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений.

*Ученик может научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы);
- творчески пересказывать произведение от лица героя.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

#### ***по литературному чтению в 4-ом классе***

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик может научиться:*

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты) : находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- — различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик может научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик может научиться:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- — находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту.

*Ученик может научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (1-4 класс)**

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской

литературы, а так же произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

## **1 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся.

Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**



*Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.*

### **Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.*

*Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.*

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение.** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных

народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

## **3 класс**

### ***Круг чтения:***

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### ***Примерная тематика:***

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

### ***Жанровое разнообразие:***

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды

(выявление их особенностей);

- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

*Особенности народной сказки:* замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

*Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.*

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

*Повествовательные рассказы* (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

*Басни:* прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

***Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:***

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

- стихотворение, рифма, строка, строфа;

- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

***Восприятие литературного произведения.*** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности

произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

***Работа с текстом:***

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

***Работа с книгой:***

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

***Навык чтения.*** Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

***Творческая деятельность школьников.*** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке

или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

#### **4 класс**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в

тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ по плану.

**Читательские умения (работа с произведением и книгой).**

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы с учетом реализации**

**Рабочей программы воспитания**

Тематическое планирование ориентировано на положения модуля 4.2. «Школьный урок» Рабочей программы воспитания, являющейся частью содержательного раздела данной образовательной программы.

В 1 полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во 2 полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

<b>Класс</b>	<b>1 кл.</b>		<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>	<b>4 кл.</b>
	Курс обучения грамоте (обучение чтению)	Систематический курс литературного чтения			
<b>Количество часов</b>	64 часа (4ч x 16 нед)	68 часов (4ч x 17 нед)	136	136	102
<b>Итого:</b>	<b>506</b>				

В1 классе в период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 часов литературного чтения и слушания во втором полугодии).

Тематическое планирование	Количество часов			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Обучение грамоте</b>	92	-	-	
<b>Аудирование (слушание)</b>	7	8	8	8
<b>Чтение</b>	14	60	62	45
<b>Культура речевого общения</b>	3	30	31	28
<b>Культура письменной речи</b>	-	8	6	4
<b>Систематический курс Круг детского чтения</b>	11	24	24	12
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	3	4	4	4
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	2	2	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>

## Приложение. Оценочный модуль.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:

в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов минуту (вслух) и 115 – 120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения. *Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

### **Итоговая контрольная работа по литературному чтению**

#### **1 класс**

#### **1. Прочитай текст самостоятельно. Подчеркни фамилию автора. Е. Чарушин Курочка**

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и завохтала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые пёрышки. Кто совсем спрятался, у кого только глаз выглядывает.

А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

#### **2. Подумай, что это. Отметь ответ.**

- сказка
- рассказ
- стихотворение



3. Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни.

4. Сколько цыплят не послушались своей мамы? Отметь ответ.

все

три

два

5. Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.

На головку капает \_\_\_\_\_

6. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи кто что написал. → ,

К. Чуковский

«Ёлка»

Е. Пермяк

«Муха-Цокотуха»

В. Сутеев

«Пичугин мост»

7. Из каких произведений эти слова? Укажи →

Я лесной колобок – Колючий бок!

Меня в рот не возьмёшь

Ш. Перро «Красная шапочка»

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушёл,

В. Бианки «Лесной колобок -

Я от волка ушёл,

Колючий бок»

От медведя ушёл.

Жила была в одной деревне маленькая девочка,

такая хорошенькая, что лучше её и на свете не было.

Мать любила её без памяти, а бабушка ещё больше.

Русская народная сказка

«Колобок»

8. Кто написал стихотворение «В школу». Отметь фамилию автора.

А. Барто

Я. Аким

С. Маршак

9. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи кто написал. → ,

А. Блок

«Тихая сказка»

Я. Аким

«Лисичкин хлеб»

С. Маршак

«Зайчик»

10. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я люблю читать сказки Маршака,

11. \* Подумай, о чём или о ком рассказывается в произведении. Укажи →

Л. Пантелеев «Буква «ты»»

о животных

И. Соколов-Микитов «Русский лес»

о детях

Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»

о природе

12. \* Из каких произведений эти герои? Укажи →

Чик

В. Сутеев «Ёлка»

Красная Шапочка

М. Пляцковский «Урок дружбы»

Снеговик

Ш. Перро «Красная шапочка»

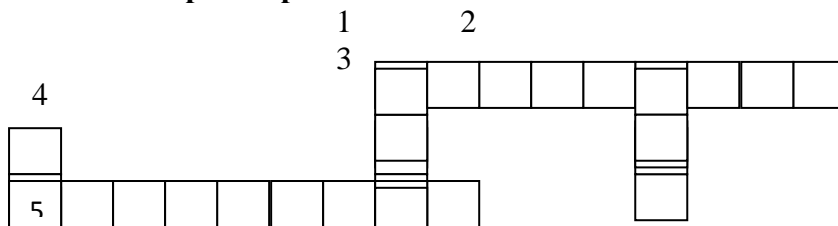
13. \* Подчеркни лишнее слово.

пословица, потешка, шутка, сказка, запятая

14. \* Сделай модель обложки своей любимой книги.



**15. \* Реши кроссворд.**



1. Заголовок рассказа С. Баруздина.

2. Автор сказки «Ёлка».

3. Автор сказки «Муха-Цокотуха».

4. Имя героя рассказа В. Осеевой «Три товарища».

5. Имя мальчика из русской народной сказки.

2 класс

Контрольная работа (входная)

1 вариант.

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой — боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, — говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, — говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка-глядь, лесной сторож идёт.

— Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

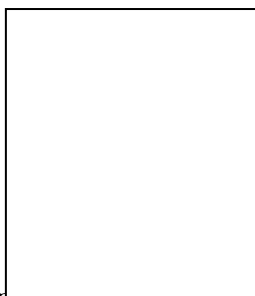
А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

В.А.Осеева

**Дочитай текст до конца. Перечитай текст ещё раз. Выполни задания:**

**1. Подчеркни заголовок произведения.**

**2. Дополни модель обложки.**



**3. За что были наказаны первый и второй мальчики? Выбери ответ.**

\_\_\_ за то, что гуляли в лесу

\_\_\_ за то, что опоздали

\_\_\_ за то, что обманывали

**4. Какая пословица подходит к этому произведению? Выбери ответ.**

- \_\_\_ Друзья познаются в беде.
- \_\_\_ Пчела мала, а и та работает.
- \_\_\_ Где правда, там и честь.

**5. «Что легче?» Как ты ответишь на вопрос автора? Допиши предложение.**

Легче всегда говорить \_\_\_\_\_

При выполнении заданий пользуйся учебной хрестоматией и словарём справочником «Книгочей».

**6. Дополни схему.**



**7. Прочитай. Что это? Укажи .** →

В новой стене, в круглом окне днём  
Стекло разбито, за ночь вставлено.

загадка

пословица

Есть терпение, будет и умение.

закличка

Жаворонки, летите,

Весну на крылышках несите!  
Жаворонки, прилетите,  
Весну красную принесите!  
Нам зима-то надоела,  
Много хлебушка поела.

**8. Прочитай. Из каких произведений эти отрывки? Укажи ответ** →

Что такое – Русь?  
Русь – это страна, где много рек  
И озёр, а русский – это человек,  
Живущий у воды.

И. Никитин «Русь»

Уж и есть за что,  
Русь могучая,  
Полюбить тебя,  
Назвать матерью.

Былина «Три поездки  
Ильи Муромца»

Повернул коня старый казак  
Муромец и поехал в стольный  
Киев – град нести службу ратную,  
Биться с врагами, стоять за  
Русь великую да за русский народ!

Илья С. Романовский «Русь»

**9. Прочитайте отрывок из стихотворения. Соедини рифмующиеся слова.**



Слышу песни жаворонка,  
Слышу трели соловья –  
Это русская сторонка,  
Это Родина моя!

**10. Соедини**

Сутеев  
Толстой  
Крылов



**фамилии писателей с их именами и отчествами.**

Иван Андреевич  
Владимир Григорьевич  
Лев Николаевич

**2 класс**

**Контрольная работа (входная)**

**2 вариант.**

**Н. Сладков**

**«Серьезная птица»**

В лесу у болота колония цапель. Каких только цапель нет! Большие и маленькие: белые, серые, рыжие. И дневные, и ночные.

Разные цапли по росту и цвету, но все очень важные и серьезные. И больше всех важна и серьезна цапля-кваква.

Цапля-кваква — ночная. Днем она отдыхает на гнезде, а ночью ловит на болоте лягушат и рыбных мальков.

Ночью на болоте ей хорошо — прохладно. А вот днем на гнезде — беда.

В лесу духота, солнце печет. Кваква сидит на краю гнезда, на самом припеке. Клюв от жары разинула, крылья широкие свесила — совсем разомлела. И дышит тяжело, с хрипом.

Подивился я: серьезная на вид птица, а такая глупая! В тень спрятаться — и на то ума не хватает. И гнездо построила кое-как — у птенцов ноги в щели проваливаются. Жара. Хрипит на припеке, разинув клюв, кваква. Медленно движется по небу солнце. Медленно передвигается по краю гнезда кваква...

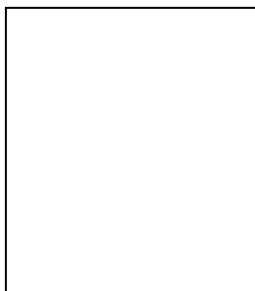
И вдруг кровь ударила мне в лицо — так стало стыдно. Ведь кваква телом своим птенцов от жгучего солнца закрывала!

Птенцам ни холодно, ни жарко: сверху тень, снизу в щели гнезда ветерок поддувает. Сложили они длинные носы свои один на другого, ноги в щели свесили и спят. А как проснутся и есть запросят, кваква полетит на болото ловить им лягушат и мальков. Накормит птенцов и опять на гнездо сядет. Носом по сторонам водит — караулит.

**Дочитай текст до конца. Перечитай текст ещё раз. Выполни задания:**

**1. Подчеркни фамилию автора произведения.**

**2. Дополни модель обложки.**



**3. Чем питается цапля-кваква? Найди в тексте и подчеркни ответ.**

**4. Какой на самом деле была кваква. Выберите ответ.**

\_\_\_ серьёзная и ленивая

\_\_\_ серьёзная и глупая

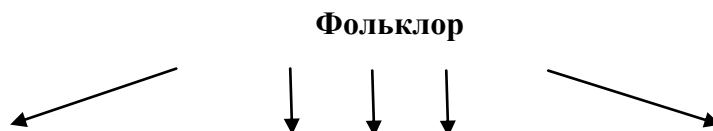
\_\_\_ серьёзная и заботливая

**5. «Подивился я». Как можно сказать по-другому? Запиши.**

Подивился я - \_\_\_\_\_

При выполнении заданий пользуйся учебной хрестоматией и словарём справочником «Книгочей».

**6. Дополни схему.**



**7. Прочитай. Что это. Отметьте ответ.**

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.

присказка  
диалог  
мораль басни

**8. Прочитай отрывок из стихотворения Ф. Савинова. Подумай, о чём оно. Отметь ответ Укажи рифмующиеся слова .**

Вижу чудное приволье,  
Вижу нивы и поля-  
Это русское раздолье,  
Это русская земля.



- \_\_\_ о родной природе
- \_\_\_ о Родине
- \_\_\_ о животных
- \_\_\_ о детях

**10. Соедини → имена отчества писателей с их фамилиями.**

Агния Львовна  
Николай Николаевич  
Иван Андреевич

Крылов  
Барто  
Носов

**2 класс**

**Рубежная контрольная работа**

**1 вариант.**

**Н. Сладков**

**«Осень на пороге»**

— Жители леса! — закричал раз утром мудрый Ворон. — Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо, донеслись голоса из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон. — Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём!

Откликнулись птицы:

— Мы, перелётные, в тёплые края улетим!

— Мы, осёдлые, пуховые телогрейки наденем!

— Вторым делом, — Ворон кричит, — осень листья с деревьев сдирать начнёт!

— Пусть сдирает! — откликнулись птицы. — Ягоды видней будут!

— Пусть сдирает! — откликнулись звери. — Тише в лесу станет!

— Третьим делом, — не унимается Ворон, — осень последних насекомых морозцем прищёлкнет!

Откликнулись птицы:

— А мы, дрозды, на рябину навалимся!

— А мы, дятлы, шишки начнём шелушить!

— А мы, щеглы, за сорняки примемся!

Откликнулись звери:

— А нам без мух-комаров спать будет спокойней!

— Четвёртым делом, — гудит Ворон, — осень скукою донимать станет! Туч мрачных нагонит, дождей нудных напустит, тоскливые ветры науськает. День укоротит, солнце за пазуху спрячет!

— Пусть себе донимает! — дружно откликнулись птицы и звери. — Нас скукою не проймёшь! Что нам дожди и ветры, когда мы в меховых шубах и пуховых телогрейках! Будем сытыми — не заскучаем!

Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел.

Летит, а под ним лес, разноцветный, пёстрый — осенний.

Осень уже перешагнула через порог. Но никого нисколько не напугала.

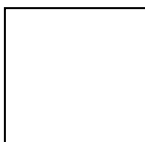
**1. Когда происходили события, о которых говорится в произведении? От меть ответ.**

\_\_\_ осенью

\_\_\_ в конце лета

\_\_\_ весной

**2. Дополни модель обложки.**



**3. Заполни схему.**



**4. Что отвечали мудрому Ворону звери? Подчеркните ответы в тексте.**

**5. «Осень на пороге». Как можно сказать по-другому. Запиши.**

*Осень на пороге -*

---

---

При выполнении заданий пользуйся учебной хрестоматией и словарём справочником «Книгочей».

**6. Из какого произведения отрывок? Выбери ответ.**

Однако старик принес комочек снега в избу, положил в горшочек, накрыл ветошкой и поставил на окошко. Взошло солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять. Вот и слышат старики -пищит что-то в горшочке под ветошкой; они к окну - глядь, а в горшочке лежит девочка, беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок.

- А. Гайдар «Ёлка в тайге»
- В. Даль «Девочка Снегурочка»
- Э. Шим «Храбрый опёнок»

**7. Прочитай четверостишие. Укажи рифмующиеся слова**

Стало вдруг светлее вдвое,  
 Двор как в солнечных лучах –  
 Это платье золотое  
 У берёзки на плечах.



**8. Вспомни жанры фольклора. Заполни схему.**

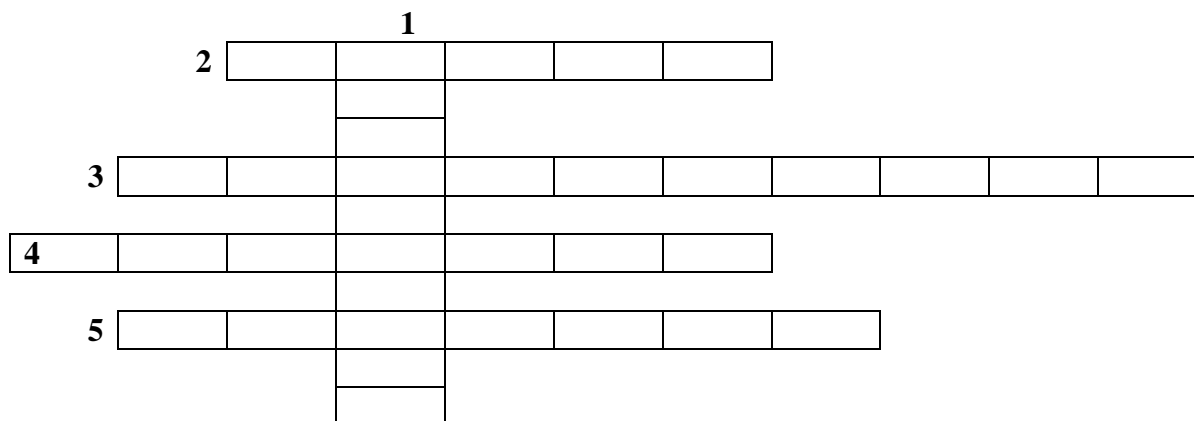


**9. Соедини** → **фамилии авторов с их именами и отчествами.**

Даль  
 Некрасов  
 Сладков

Николай Алексеевич  
 Николай Иванович  
 Владимир Иванович

**10. Реши кроссворд «По страницам изученных произведений».**



1 Автор рассказа «Осень».







- 3 Стихотворение С. Есенина, начинающееся словами: «Еду. Тихо. Слышны звоны...»  
 4 Заголовок стихотворения С. Маршака о последнем месяце года.  
 5 Имя героини сказки В. Даля.

2 класс

**Итоговая контрольная работа за 2 полугодие**

**1 вариант.**

**В. Бианки**

**Месяц Прощания с Родиной**

Пришёл Месяц Прощания с Родиной.

Опять началось великое переселение птиц — теперь с севера на юг. Каждый день, каждую ночь отправляются в путь крылатые странники. Летят не спеша, потихоньку, с долгими остановками — не то что весной.

Видно, не хочется им расставаться с Родиной.

Порядок перелёта обратный: теперь первыми летят яркие, пёстрые птицы, последними трогаются те, кто прилетели весной первыми: зяблики, жаворонки, чайки. У многих птиц вперёд летят молодые; у зябликов — самки раньше самцов. Кто посильней и выносливей, дольше задерживается. Большинство летит прямо на юг — во Францию, Италию, Испанию, на Средиземное море, в Африку.

Некоторые — на восток: через Урал, через Сибирь в Индию, даже в Америку. Тысячи километров мелькают внизу.

**1. Когда происходят описанные события? Выбери ответ.**

- летом  
 осенью  
 весной

**2. Какие птицы улетают первыми? Подчеркни ответ в тексте.**

**3. У каких птиц впереди летят самки? Отметь ответ.**

- у ласточек  
 у жаворонков  
 у зябликов

**4. Сколько километров пролетают птицы? Отметь ответ.**

- пятьсот  
 сотни  
 тысячи

**5. Куда летят птицы осенью? Заполни таблицу.**

Большинство птиц	Некоторые птицы

**6. Какие птицы задерживаются дольше? Подчеркни ответ в тексте.**

**7. В каком абзаце говорится о порядке перелёта? Отметь ответ.**

- в третьем  
 в шестом

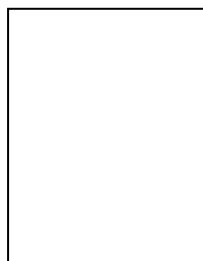
В ВОСЬМОМ

**8. Почему осенью птицы летят «не спеша, потихоньку, с долгими остановками»? Запиши ответ.**

**9. «Крылатые странники». О ком говорит писатель? Допиши предложение.**

*Крылатые странники — это \_\_\_\_\_*

**10. Сделай модель обложки.**



При выполнении заданий пользуйся учебной хрестоматией и словарём-справочником «Книгочей».

**11. Отметь скороговорку.**

I Дядя Коля дочке Поле  
Подарил щеночка колли,  
Но щенок породы колли  
Убежал от Поли в поле.

В снег упал  
Серёжка,  
А за ним —  
Алёшка,  
А за ним —  
Иринка,  
А за ней —  
Маринка.  
А потом упал  
Игнат.  
Сколько на снегу  
Ребят?

Закружу, заверчу,  
В небеса улечу.

**12. Из какого стихотворения четверостишие? Отметь ответ.**

Облака бегут быстрее,  
Небо стало выше.  
Зачирикал воробей  
Веселей на крыше.

- А. Барто. «Апрель»  
 С. Маршак. «Весенняя песенка»!  
 В. Жуковский. «Жаворонок»

**13. Какими словами начинается русская народная сказка «Снегурочка»? Отметь ответ.**

- Жил-был... !
- Жили-были на свете...
- Много лет тому назад...

**14. Прочитай ответы героев сказки П. Дудочкина «Почему хорошо на свете». Впиши их имена.**

— Я умываю всех и пою чистой водицей, — ответил \_\_\_\_\_ .

— А ты что делаешь?

— Конечно, умею! — ответил \_\_\_\_\_. — Я землю рыхлю, чтобы всё лучше росло. А ты что делаешь?

\_\_\_\_\_ услышал похвалу и подумал: «Значит, и я что-то хорошее делаю, раз моя песенка нравится».

**15. В каком произведении говорится, почему хорошо, когда делаешь что-то доброе? Подчеркни ответ.**

М. Пришвин. «Ребята и утята»

П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»

Б. Заходер. «Птичья школа»

**16. Прочитай четверостишие. Соедини рифмующиеся строки .**

На солнце тёмный лес зардел,  
в долине пар белеет тонкий,  
и песню раннюю запел  
в лазури жаворонок звонкий.



**17. Из какого произведения отрывок? Подчеркни ответ.**

Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой».

- Н. Сладков. «Весенний гам»
- Г. М. Пришвин. «Золотой луг»
- Ушинский. «Утренние лучи»

**18. Соедини фамилии писателей с их именами и отчествами.**

Крылов

Лев Николаевич

Толстой

Михаил Юрьевич

Лермонтов

Николай Алексеевич

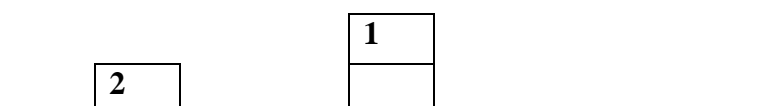
Некрасов

Иван Андреевич

**19. В каком произведении обязательно есть мораль? Отметь ответ.**

- былина
- рассказ
- басня

**20. Реши кроссворд «По страницам изученных произведений».**





**2. Как начинается сказка? Подчеркни.**

**3. Кем работал отец? Отметь ответ.**

- садоводом
- лесником
- полеводом

**4. Кому отец хотел передать лес? Выбери ответ.**

- сыновьям
- соседям
- оставить себе

**5. Какие деревья росли в лесу старика? Найди ответ в тексте. Допиши предложение.**

*В лесу росли* \_\_\_\_\_

**6. Ответ какого сына порадовал отца? Выбери ответ.**

- старшего
- среднего
- младшего

**7. Что ответил отцу каждый из сыновей? Найди ответы в тексте и подчеркни.**

**8. Почему старик покачал головой? Выбери ответ.**

- засомневался
- огорчился
- согласился

**9. Какие слова сказал отец младшему сыну? Подчеркни.**

**10. Дополни модель обложки.**



При выполнении заданий пользуйся учебной хрестоматией и словарём-справочником «Книгочей».

**11. Прочитай пословицы. О чём они? Укажи темы**



Землю красит солнце, а человека труд.

о Родине

Всяк кулик своё болото хвалит.

о дружбе

Старый друг лучше новых двух.

о труде и лени

**12. Запиши заголовок сказки французского писателя-сказочника Ш. Перро.**

---

**13. Отметь произведения фольклора.**

- басня
- былина

- пословица
- рассказ
- потешка

**14. К какому произведению подходит пословица «Всякой матери своё дитя мило»? Отметь ответ.**

- Е. Пермяк. «Случай с кошельком»
- В. Осеева. «Сыновья»
- татарская народная сказка «Три сестры»
- Н. Носов. «На горке»
- Л. Толстой. «Отец и сыновья»

**15. Прочитай. Соедини рифмующиеся строки.**

Он голосисто с вышины  
поёт, на солнышке сверкая:  
«Весна пришла к нам молодая,  
я здесь пою приход весны».

**16. Прочитай отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Жаворонок». Что слышалось в песне жаворонка? Подчеркни ответ.**

В этой песне слышался и тихий звон весенней капли, и журчание хлопотливого ручейка, и ещё что-то такое светлое, радостное, чего словами и передать нельзя.

Далеко-далеко разнеслась песня жаворонка по полям, по лугам и даже по глухим лесным трющобам.

**17. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.**

Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые; сжав их в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

- К. Ушинский. «Утренние лучи»
- Н. Сладков. «Весенний гам»
- М. Пришвин. «Золотой луг»

**18. Соедини имена и отчества писателей с их фамилиями.**

Михаил Михайлович  
Агния Львовна  
Наркисович  
Евгений Андреевич  
Николай Иванович

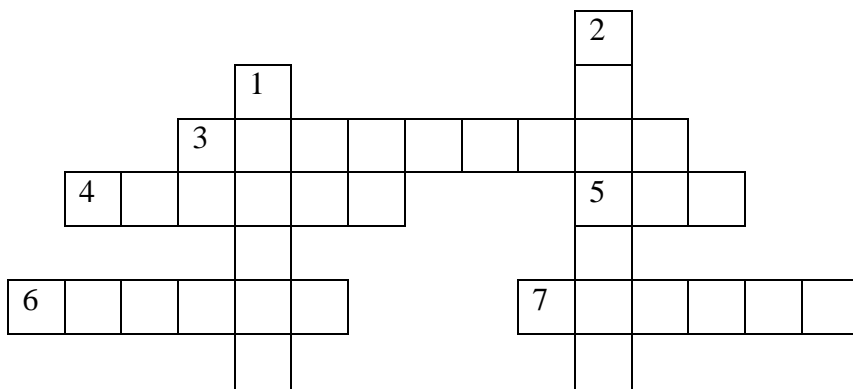
Мамин-Сибиряк  
Пришвин Дмитрий  
Сладков  
Барто  
Пермяк

**19. Что не может помочь тебе выбрать нужное произведение? Отметь.**

- оглавление (содержание)
- фамилия автора

- размер книги
- иллюстрация
- заголовок

## 20. Реши кроссворд «Русские писатели».



1. Великий русский поэт.
2. Автор рассказа «Золотой луг».
3. Поэт, автор стихотворения «Жаворонок».
4. Автор «Весенней песенки».
5. Автор рассказа «Чем пахнет весна».
6. Он написал рассказ «Скворцы».
7. Автор рассказа «Ёж-спаситель».

**3класс**  
**Входная контрольная работа**  
**Вариант 1.**  
**А.С. Некрасов**  
**Маяк**

Как-то раз я попал на маяк, и мне там показалось не очень интересно. Стоит высокая башня на крутой пустынной скале. На башне по вечерам зажигают большой фонарь, и он всю ночь горит мигающим светом. По утрам фонарь гасят и подолгу работают наверху: налаживают лампы, протирают зеркала, чистят стекла, чтобы ярче светило. И так каждый день, вот уже тридцать лет, и зимой и летом.

Редко-редко кто зайдет к смотрителям маяка, редко-редко кто скажет спасибо... «Скучная работа»,— подумал я.

И вот однажды плыли мы в тех самых местах. К ночи разыгралась буря. Волны то и дело накрывали наш маленький кораблик. И так несладко, а тут еще машина встала, и нас понесло на берег.

Темно, волны, как горы, толпятся вокруг, ветер свистит и несет нас, а куда несет, неизвестно. Вот-вот, кажется, бросит на скалы и расколется, как грецкий орех... И тут уж начали думать: может, шлюпку спустить, покинуть корабль?

Вдруг в темноте над волнами мелькнул огонек. Мелькнул, погас и опять мелькнул, и опять...

— Маяк открылся,— сказал наш капитан и вздохнул,— теперь нам скалы не страшны, прямо в бухту несет...

Тут про себя я сказал спасибо смотрителям. Сказал и подумал: «За тридцать-то лет не раз, наверное, вот так же благодарили их моряки в темные бурные ночи».

### 1. Дополните модель обложки.





**2. О чём рассказывается в этом произведении? Отметьте ответ.**

- о том, что маяк днём не горит
- о том, что днём на маяке чинят лампы
- о том, что на маяке работать скучно
- о том, как маяк помогает морякам

**3. Когда герой- рассказчик понял значение маяка?**

- когда первый раз попал на маяк
- когда осматривал маяк
- когда попал на море я в бурю
- когда ему рассказали об этом

**4. Найдите описание маяка в первом абзаце. Подчеркните.**

**5. Что подумал рассказчик о работе смотрителей, оказавшись на маяке? Отметьте ответ.**

- плохая работа
- скучная работа
- интересная работа
- нужная работа

**6. Найдите сравнения в четвёртом абзаце. Подчеркните.**

**7. Прочитайте названия частей рассказа. Пронумеруйте их так, чтобы получился план. Цифра 1 – начало истории.**

- Скучная работа
- 1 Знакомство с маяком
- Буря
- Тревога
- Спасибо смотрителям

**8. Объясните значение слова. Допишите предложение.**

*Смотритель* - \_\_\_\_\_.

**9. Сколько лет маяк служит людям? Найдите ответ в тексте. Подчеркните.**

**10. Как вы думаете, для чего нужны маяки на морях? Запишите 2-3 предложения.**

---

---

При выполнении заданий пользуйтесь учебной хрестоматией, словарём справочником «Книгочей».

**11. Дополните схему.**



**12. Прочитайте. Подчеркните слова, которые помогают найти отгадку. Запишите свою отгадку.**

Железный нос в землю врос;  
Роет, капает, землю разрыхляет.

**13. Кто говорит эти слова? Отметьте ответ.**

«Мы объехали весь свет;  
Торговали мы булатом,  
Чистым серебром и златом,  
И теперь нам вышел срок;  
А лежит нам путь далёк,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана».

- князь Гвидон
- тридцать три богатыря
- дядька Черномор
- три сестрицы
- корабельщики

**14. Допишите полный заголовок произведения А.С. Пушкина, о котором говорится в задании 13.**

«Сказка о

---

**15. Как называется**

**шутливое начало или конец сказки?**

- вступление
- шутка
- пословица
- присказка
- небылица

**16. Прочитайте. Из какого произведения отрывок? Отметьте ответ.**

- Милый сын мой Добрынюшка, ты не ездь к Пучай-реке. Пучай-река свирепая, сердитая. Из первой струйки огонь сечёт, из второй стуйки искры сыплются, из третьей – дым столбом валит.

- из сказки
- из басни
- из небылицы
- из потешки
- из былины

**17. Заполните схему.**



**18. Допишите предложение.**

Загадка - \_\_\_\_\_.

**19. Запишите имя автора басни «Голубь, который хотел пить».**

**20. Что является элементом (частью) книги? Отметьте ответ.**

- сказка
- пословица
- титульный лист
- присказка
- рассказ

**3класс**  
**Входная контрольная работа**  
**Вариант 2.**

**Прочитайте текст произведения молча и выполните задания.**

***Е.И. Осетров***

**Откуда Москва пошла**

В старину считали, что Москва расположена на семи холмах...

Поднялась на холме Боровицкая башня. Вся она - стройная, как корабельная сосна, и её дозорная вышка устремилась в небо, как ракета. Проходя через Боровицкие ворота в Кремль, вспомним, что в старом названии - Боровицкие - слышен шум густого соснового бора, росшего свыше восьми столетий назад над кручей, здесь, возле полноводной Москвы - реки.

Кто едет- скачет на могучем коне узкой просекой в богатырских доспехах? Кто зорко смотрит по сторонам? Чью громкую речь слушают воины?

Из богатого славного города Суздаля прискакал с дружиной Юрий Долгорукий, чтобы выбрать место для заставы - крепости.

Полюбился князю удобный для обороны холм - место при слиянии узенькой лесной речки Неглинной с полноводной, чистой, как слеза, Москвой - рекой. Пусть, думалось Юрию Долгорукому, небольшая крепость в лесу сторожит дальше окраины земли Суздальской.

Росла и крепла Москва. Вскоре в народе и поговорка родилась: "Москва - всем городам мать"

**1. Где расположена Москва? Подчеркните ответ в тексте.**

**2. Найдите во втором абзаце описание Боровицкой башни. Подчеркните.**

**3. Перечитайте вопросы в третьем абзаце. Выберите ответ.**

- Богатырь русский
- Юрий Долгорукий
- Враг-захватчик

**4. Откуда приехал Юрий Долгорукий? Найдите и подчеркните ответ.**

**5. Зачем приехал князь Долгорукий? Выберите ответ.**

- Поохотиться
- Выбрать месте для заставы
- Посмотреть на Москву-реку
- Воевать с захватчиками

**6. Чем полюбился князю Боровицкий холм? Найдите ответ в тексте произведения и подчеркните.**

**7. О чем думалось князю? Выберите ответ.**

- Что это красивое место
- Что здесь будет столица Руси
- Что здесь будет крепость для защиты суздальской земли
- Что велика земля русская

**8. Составьте план рассказа, расставив цифры.**

\_\_\_ Юрий Долгорукий

  1   На семи холмах

\_\_\_ Любимое место князя

\_\_\_ Боровицкая башня

\_\_\_ Москва – всем городам мать

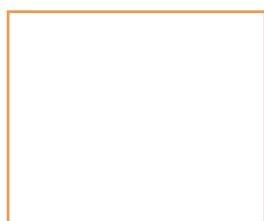
**9. Подберите и запишите пословицу о Москве.**

---

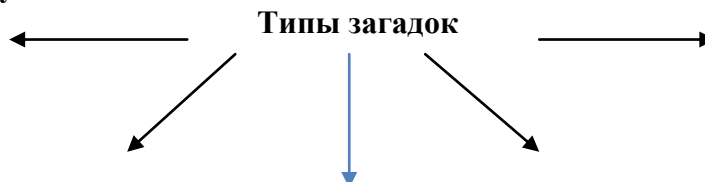
---

---

**10. Сделайте модель обложки к произведению Е.И. Осетрова.**



11. Дополни схему.



12. Прочитайте. Подчеркните слова, которые помогают найти отгадку. Запишите свою отгадку.

Щучка-одноручка,  
Носок стальной,  
Хвостик льняной.

---

13. Из какого произведения отрывок? Отметьте ответ.

- А вот какие, дочка: что всего на свете сильнее и быстрее, что всего жирнее, что всего мягче и что всего милее?

- Ступай, батюшка, и скажи царю: сильнее и быстрее всего ветер, жирнее всего земля, что ни растёт, что ни живёт, земля питает! Мягче всего рука: на что человек ни ляжет, а всё руку под голову кладет! А милее сна нет ничего на свете!

- Русская народная сказка «Елена Премудрая»
- Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»
- Русская народная сказка «Дочь-семилетка»
- Ненецкая народная сказка «Хозяин ветров»

14. Запишите заголовок сказки А.С. Пушкина, из которого взят отрывок. Соедините рифмующиеся слова

Улетела лебедь-птица,  
А царевич и царица,  
Целый день проведши так,  
Лечь решились натошак.

15. Соедините стрелочкой фамилии авторов с заголовками произведений.

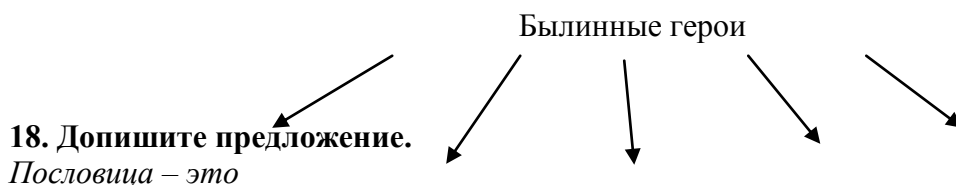
И.А. Крылов	«Ворон и Лисица»
Эзоп	«Филин и чиж»
А.Е. Измайлов	«Ворона и Лисица»

16. Прочитайте. Отметьте присказку.

Макар да кошка, комар да мошка.

Вам – сказку,  
А мне – бубликов связку,  
Гречневой каши  
В крашеной чашке,  
Масла горшочек  
Да горячий пирожок!

Крашеное коромысло  
Через реку повисло!  
17. Заполните схему.



---

19. Запишите имя, отчество и фамилию автора басни «Филин и чиж».

---

20. Подумайте, что поможет вам найти нужные произведения в книге-сборнике.

Отметь ответ.

- обложка книги
- иллюстрация
- оглавление (содержание)
- переплёт
- аннотация

3 класс

### Рубежная контрольная работа

#### Вариант 1

Н.И. Сладков

#### «Неухоженный лес»

Иду я по лесу – неухоженному и запущенному. Хотя совсем близко есть образцовый лесок с тропинками, посыпанными песочком, со скамеечками для отдыха, с указателями на перекрестках. Но я в него – ни ногой. А в свой запущенный спешу каждый день, хоть в нем никакого порядка, и птицы поют обыкновенные. Вот с этого-то, с обыкновенности и беспорядка, и загорелся весь сыр-бор!

Ребята из лесничества решили так: раз уж в обыкновенном и захлавленном лесу птицы живут и даже песни поют, то какие же диковинные птицы появятся в лесу прибранном и ухоженном, какие неслыханные песни они тогда запоют. Полные уши песен, полный лес диковинных птиц!

Все за дело! Не долго думая, выкорчевали ребята все пеньки и колоды, свалили дуплистые сухостойны. Стрелили сухие листья и хвою, сожгли кучи хвороста. Нечего плодиться короедам и листогрызам!

Лес стал чистеньким и опрятным – деревце к деревцу. Проложили тропинки, сколотили скамейки: приходи, садись и слушай птиц. А птиц не слышно: ни обыкновенных, ни диковинных! Диковинные не появились, обыкновенные улетели. Ни свиста, ни писка, ни шороха крыльев. Ни красоты, ни радости. Спихватились ребята: что наделали?!

Сами и виноваты. Убрали сухие и полусухие деревья – исчезли из леса дятлы. Не стало дятлов – некому дупла долбить. А дупел нет – нет и дуплогнёздиков: синиц, вертишеек, горихвосток, пеструшек. Сожгли кучи хвороста, пеньки и лесную опадь – негде стало гнезда прятать, мало стало слизней, жуков и личинок. Исчезли коньки и зяблики, дрозды и крапивники, зарянки и соловьи.

Лес опустел и умолк. Не лес, а какой-то склад древесины: бревна, дрова и доски, стоящие дыбом. Глазам делать нечего, а ушам и подавно. Сидишь на скамеечке и зеваешь. Что же это за лес, если в нём никто жить не хочет?

Призадумались ребяташки. А я пока хожу в соседний лесок: обыкновенный, неухоженный и запущенный. И хоть птицы в нем самые обыкновенные – но поют! И значит, птицам в этом лесу - хорошо.

Как и мне.

**1. Подчеркните название произведения.**

**2. Определите жанр и тему. Дополните таблицу.**

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль
Сладков				Нельзя нарушать жизнь леса

**3. Какой лес любит герой-рассказчик? Выберите ответ.**

- в котором живут насекомые и птицы
- в котором нет животных
- в котором есть дорожки и скамейки для отдыха
- в котором очень тихо

**4. Какой лес рассказчик называет запущенным? Что в лесу является мусором, а что нет? Напишите 2-3 предложения.**

---

**5. О чём мечтали ребята из лесничества? Найдите ответ в тексте и подчеркните.**

**6. Каким стал лес? В каком абзаце дан ответ на этот вопрос? Отметьте ответ.**

- в первом
- в третьем
- в четвёртом
- в седьмом

**7. Составьте план. Расставьте цифры в нужном порядке. Цифра 1 обозначает начало истории.**

- Работа детей
- Скучный лес
- 1 Неухоженный лес
- Решение ребят из лесничества
- Лес для птиц

**8. Каких птиц автор называет дуплогнёздками? Допишите предложение.**

*А дупел нет- не и дуплогнёздиков:*

---

**9. «Лесная опадь». Что это? Объясните. Допишите предложение.**

*Лесная опадь - \_\_\_\_\_*

**10. Почему автор-рассказчик любит ходить в соседний лесок? Найдите ответ в тексте и подчеркните.**

При выполнении заданий пользуйтесь учебной хрестоматией, словарём справочником «Книгочей».

**11. Определите жанр произведения. Отметьте ответ.**

- пословица
- сказка
- шутка
- скороговорка
- пословица

**12. Отметьте фольклорный жанр.**

- басня
- рассказ
- пословица
- стихотворение

**13. Заполните схему.**



**14. Какими словами начинается сказка братьев Гримм «Умная дочь крестьянская»?**

**Отметьте ответ.**

- В некотором царстве...
- Давным-давно...
- Жили – были ...
- Жил когда-то давно на свете бедный крестьянин...

**15. какому былинному герою принадлежат слова? Отметьте ответ.**

-Отпустите меня батюшка с матушкой, в стольный Киев-град к князю Владимиру. Буду служить Руси родной верой-правдой, беречь землю русскую от недругов-ворогов.

- Алеше Поповичу
- Добрыне Никитичу
- Микуле Селяниновичу
- Илье Муромцу
- Вольге Святославовичу

**16. В каком произведении всегда есть мораль? Отметьте ответ.**

- в сказке
- в былине
- в басне
- в потешке
- в загадке

**17. Дополните схему.**

Жанры произведений Л.Н. Толстого



**18. Из какого произведения отрывок? Запишите полный ответ.**

Обычно люди любят тех, кто на них похож. Поэтому-то мать без ума любила старшую дочку и терпеть не могла младшую. Она заставляла её работать с утра до ночи, а кормила на кухне.

Кроме всех прочих дел, младшая дочка должна была по два раза в день ходить к источнику, который был по крайней мере в двух часах ходьбы, и приносить оттуда большой, полный доверху кувшин воды.

---

**19. Укажите \_\_\_\_\_ героев произведений.**

Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»

Егорушка

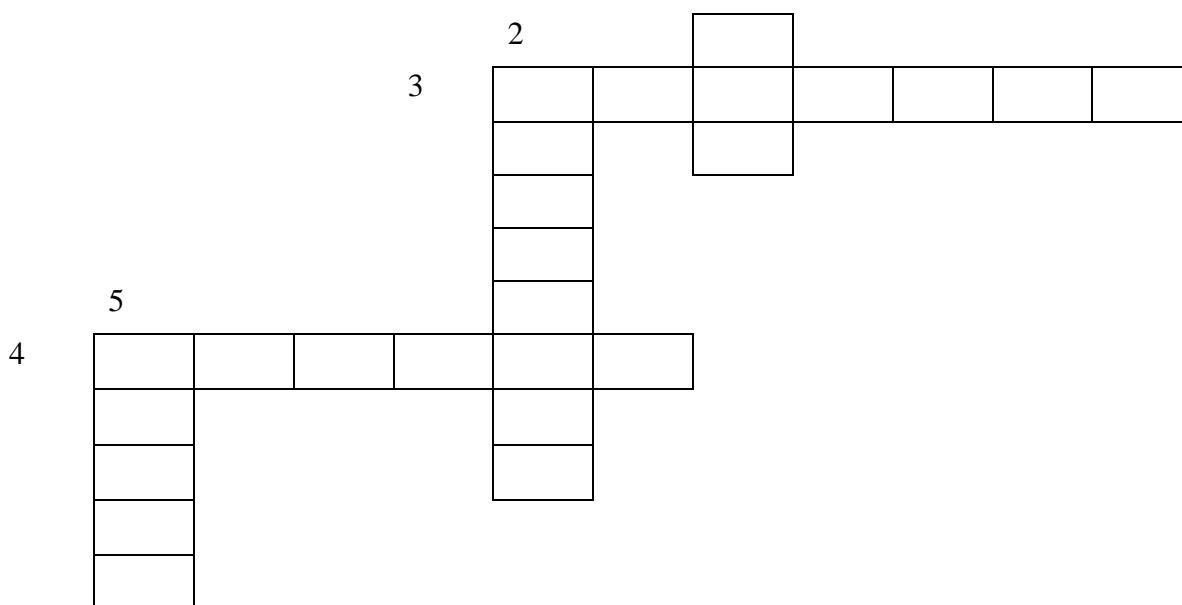
Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

Влас

А.П. Чехов «Степь»

Иван

**20. Решите кроссворд «По страницам изученных литературных сказок».**



- 1 Автор загадки-сказки «Старик – годовик».
- 2 Финский сказочник.
- 3 Автор сказки «Ореховая ветка».
- 4 Великий русский поэт, автор «Сказки о царе Салтане...»
- 5 Французский сказочник.

3 класс

### Рубежная контрольная работа

#### Вариант 2

Г. Скребницкий

«Скоро зима!»

Люблю я бродить по лесу поздней осенью, перед самым приходом зимы. Всё в нём как-то примолкло, будто ждёт чего-то. Кусты и деревья давно сбросили листья, стоят совсем голые, потемневшие от осенних дождей. Опавшая листва не шуршит под ногами, как в самом начале осени. Теперь она плотно прибита к земле, лежит бурой преющей массой. По всему лесу от неё так славно пахнет деревенским холодным кваском.

А какая в лесу тишина! Только где-то в вершинах сосен и елей попискивают синички и корольки. Они перепархивают с сучка на сучок, копошатся среди ветвей, отыскивая там жучков.

Изредка тонко, протяжно засвистит в ельнике рябчик, и снова всё смолкнет.

Идёшь по влажной земле совсем бесшумно, идёшь и осматриваешься по сторонам, хочешь запомнить лес именно вот таким — угрюмым, нахмурившимся. Ведь очень скоро, может быть через день, через два, он станет совсем иным: весь посветлеет, оденется в белый снежный убор, сразу преобразится, как в сказке. И не узнать тех самых кустов и деревьев, на которые я теперь смотрю.

#### 1. Дополни таблицу.

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема
Скребницкий			

#### 2. Подчеркните название произведения.

#### 3. Какая пора описывается в рассказе? Выберите ответ.

- ранняя пора  
 предзимье (время перед приходом зимы)  
 весна





**16. Вспомните жанры произведений Л.Н. Толстого. Укажите**

«Два брата»                                   быль  
«Белка и волк»                               сказка  
«Прыжок»                                   басня



**17. Из какого произведения строки? Запишите.**

Кто Царь-колокол подымет,  
Кто Царь-пушку повернет?  
Шляпы кто, гордец, не снимет  
У святых в Кремле ворот?!

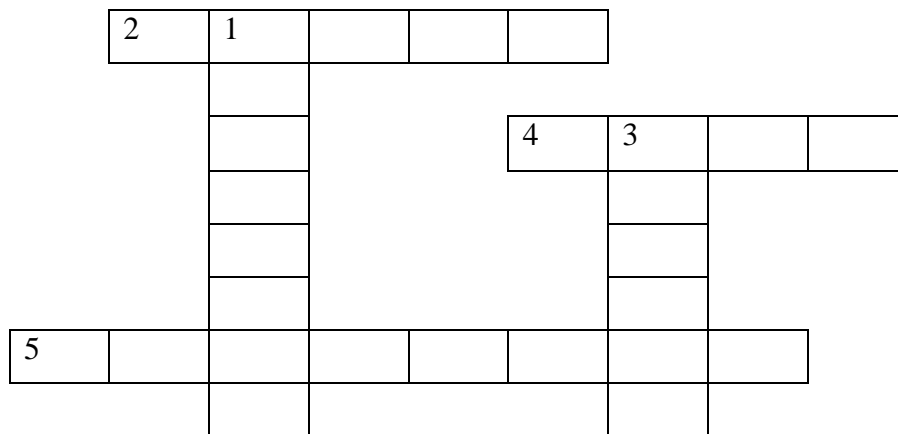
**18. Из какого произведения отрывок? Отметьте ответ.**

Егорушка ничего не увидел; покосился он туда, где была недавно луна, но там чернела такая же тьма, как и на возу. А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно ...

- из сказки
- из басни
- из стихотворения
- из повести
- из былины

**19. Решите кроссворд «По страницам изученных произведений».**

- 1 Имя героя повести А.П. Чехова «Степь».
- 2 Автор сказки «Подарки феи».
- 3 Название города в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка».
- 4 Имя одного из мальчиков в стихотворении «Крестьянские дети».



**20. Из какого произведения отрывок? Напишите полный ответ.**

Чародейкою зимою  
Околдован, лес стоит-  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

Это отрывок из \_\_\_\_\_.

## 1 вариант.

**Прочитайте текст произведения молча и выполните задания.**

**Л.П. Васильева-Гангнус**

### **Дом, в котором ты живёшь (отрывок)**

Ты знаешь, как построили твой дом?

Сначала архитектор нарисовал его на ватмане (так называется специальный лист бумаги). Он вычертил твоё окно (и все другие окна), твой балкон (и другие балконы), твою кухню (и прочие кухни), и все прихожие, и коридоры, и лестницы, и все-все-все...

Строитель-инженер взял этот удивительный чертеж. И приказал бульдозеристам копать огромный котлован.

Котлован — это такая яма, в которую сажают низ дома, основание его. И заливают это основание бетоном. Чтоб здание стояло крепко на земле и не упало даже при сказочно сильном ветре.

Едва бульдозер закончил свою работу, примчались прочие машины. Одни везли цемент. Другие — кирпичи. А третьи целые строительные блоки (Блоки — это части дома. Их готовят-строят на заводе.)

У-ух! Как весело и споро работали монтажники, шоферы, каменщики... Сильные-умные машины и краны слушались людей и ловко-споро надстраивали этаж за этажом.

Дом был почти готов, когда явились маляры. Они покрасили потолки. Потом обойщики оклеили обоями стены. Электрики включили в доме свет. А слесари доделали все остальное.

До чего красивым-нарядным стал новый дом!

В каждом окне его сияло солнышко. А по лестничным площадкам бродил очень строгий домовый. Заглядывал в квартиры: все ли тут в порядке? И только когда он все-все-все проверил и, кажется, остался всем-всем-всем доволен, тогда сказал:

— Пусть будет новоселье...

Тут началось!.. К новому дому одна за другой подъезжали машины с мебелью, с цветами! На лестничных площадках засмеялись дети! В лифт вошел чей-то мохнатый добрый пудель! На скамейку перед домом присели чьи-то бабушки! И чьи-то мамы, папы, дедушки и тети стали с тех пор жить-поживать в прекрасном новом доме...

Конечно, ты любишь свой дом. И бережешь его. Не так ли?

#### **1. О чём говорить в этом произведении? Отметьте ответ.**

- о том, что люди живут в больших домах
- о том, как красиво вокруг
- о том, как много людей разных профессий трудятся, чтобы построить дом
- о том, что в новом доме большие окна

#### **2. С чего начинается строительство дома?**

- с выкапывания котлована
- с подвоза кирпичей, цемента и блоков
- с покраски потолка с наклейки обоев
- с рисунка и создания чертежа

#### **3. Для чего роют котлован? Запишите?**

---

#### **4. Люди каких профессий строили дом? Допиши предложение.**

*Дом строили архитекторы, строители – инженеры,*

---

#### **5. Каким стал новый дом? Подчеркните ответ в тексте.**

#### **6. Что такое новоселье? Запишите.**

---

#### **7. Какой сказочный персонаж встретился в этом рассказе? Запишите.**

## 8. Составьте

план, расставив цифры в нужном порядке. Цифра 1 обозначает первую часть плана.

- Выкапывание котлована
- Покраска потолков
- 1\_ Создание чертежа
- Наклеивание обоев
- Подвоз стройматериалов (цемента, кирпичей, блоков)
- Возведение дома (работа монтажников, каменщиков)
- Приход домового
- Заселение дома жильцами

9. Кто стал жить в новом доме? Подчеркни ответ в тексте.

10. Какова главная мысль рассказа. Подумайте и напишите.

## 11. Отметь

исторический рассказ.

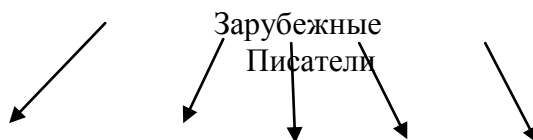
- А.И. Куприн « Собачье счастье»
- Л. Пантелеев « Камилл и учитель»
- Л.Н. Андреев « Кусака»
- В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»
- М.М. Пришвин «Выскочка»

12. Прочитай абзац. Отметь название произведения.

Зимой, когда метель закутала всю землю белым одеялом и цветы вереска спали под пушистыми снежными сугробами, две сосны, словно два великана, сторожили лес.

- К.Г. Паустовский «Стальное колечко»
- Ц.Топелиус «Зимняя сказка»
- В.В. Бианки « По следам»
- К.Г. Паустовский « Тёплый хлеб»
- Х – К. Андерсен «Снеговик»

13. Допиши предложение. Псевдоним - \_\_\_\_\_ 14. Заполни схему.



15. Прочитай описание. Вспомните героя и названия произведения. Отметьте ответ.

По сложению это был большой лесной волк, но окраска шерсти и пятна на ней изобличали не волчью породу. Здесь уже явно сказывалась собачья статья. Ни у одного волка никто еще не видел такой расцветки. Это был пёс, коричневый с ног до головы - темно-коричневый, красно-коричневый, коричневый всех оттенков. Темно-бурая шерсть на спине и на шее, постепенно светлея, становилась почти жёлтой на брюхе, чуточку как будто грязноватой из-за упорно пробивающихся всюду коричневых волосков. Белые пятна на груди, на лапах и над глазами тоже казались грязноватыми, - там тоже присутствовал этот неизгладимо-коричневый оттенок. А глаза горели, словно два золотистокоричневых топаза.

- Джек из рассказа А.И. Куприна «Собачье счастье»
- Кусака из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака»
- Волк из рассказа Дж. Лондона «Бурый волк»
- Барбос из рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»
- Чинк из рассказа Сетона Томпсона «Чинк»

16. Кто автор рассказа «Новенькая»? Отметьте ответ.

- А.И. Куприн
- М.М. Пришвин
- Д.Н. Мамин - Сибиряк

- Л. Пантелеев
- К.Г. Паустовский

**17. Отметьте имя и отчество Бианки.**

- Александр Иванович
- Антон Павлович
- Иван Сергеевич
- Михаил Михайлович
- Виталий Валентинович

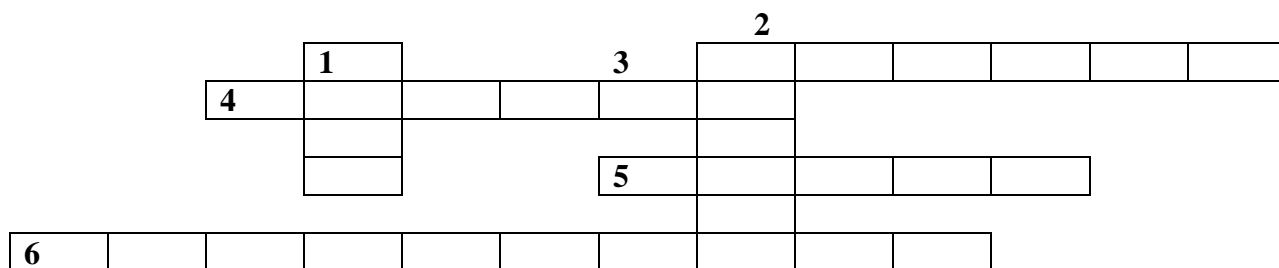
**18. Отметьте автора рассказов о животных.**

- А.П. Гайдар
- В.А. Осеева
- В.Ю. Драгунский
- А.И. Куприн
- Н.Н. Носов

**19. Что может помочь выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.**

- обложка
- переплёт
- количество страниц
- аннотация
- цвет

**20. Решите кроссворд «Герои произведений К.Г. Паустовского».**



- 1 Мальчик из рассказа «Заячьи лапы».
- 2 Как звали деда Вани Малявина?
- 3 Сын деревенского сапожника в рассказе «Кот ворюга».
- 4 Внучка деда Кузьмы в рассказе «Стальное колечко».
- 5 Кличка старого воробья в рассказе «Стальное колечко».
- 6 Новая кличка кота-ворюги.

**3 класс**

**Итоговая контрольная работа за 2 полугодие**

**2 вариант.**

**Прочитайте текст произведения молча и выполните задания.**

С.П. Алексеев

Кухарка

Обидно Смирновой Люде - мать у неё кухарка. Вот у Вани другое дело: был отец кочегаром - стал начальником станции. У Лёвы мама была швея, а нынче фабрикой целой ведаёт. И даже у лучшей подружки Зины отец не как раньше - простой рабочий, а на заводе большой начальник.

А Людина мать как была, так и осталась кухаркой.

Смотрит Люда в окно на улицу. Вот Семён за водой идёт. Весело ведрами машет. Видный отец у Семёна теперь. На Балтийском море эсминцем командует. А был рядовым матросом. Вот прыгают девочки в классы: Иришка, Маришка и Клава. Почтальоном у Клавы работала мать, а нынче заведует почтой.

Вот какие у всех родители, огорчается Люда. А у неё мать кухарка.

- Да что ты,- утешает мать дочку.- Я работу свою люблю. Людям очень она полезная.

- Так-то так,- соглашается Люда,- а всё же...

Пришла Люда однажды в столовую и поразилась, взглянув на мать: белый передник, белый колпак. Слева и справа стоят помощники. Вошла девочка осторожно на кухню. Плита тут огромная, баки, кастрюли в ряд. Ножи здесь почти метровые. Черпаки не уступят вёдрам. Словно крышки от бочек- вот какие большие сковороды. Захватило у Люды дух.

Рядом с кухней сама столовая. Люди сидят, обедают. Знают рабочие Людину маму. Вот подошёл к кухне какой-то парень:

- Анна Ивановна, большое спасибо за щи. Царские нынче щи.

Подошёл пожилой рабочий:

- Ну и котлеты! Мастерница у нас Ивановна.

Приятно слушать такое Люде.

На окнах в столовой висят занавески. Белым и чистым покрыты столы.

- Красота! - говорят рабочие.- Это Ивановна всё, это её дела.

Любят рабочие Людину мать, уважают.

Гордится Смирнова Люда.

**1. Кем работала Людина мама? Отметьте ответ.**

- Швея  
 Учитель  
 Заведующая почтой  
 Кухарка  
 Медсестра

**2. Почему Люде было обидно за маму, что её огорчало? Напишите ответ своими словами.**

**3. Кем были и кем стали родители Людиных друзей? Дополни таблицу.**

Родители друзей	Кем был	Кем стал
отец Вани	кочегар	
		заведует фабрикой
		начальник на заводе
	матрос	
		заведует почтой

**4. Что поразило Люду, когда она пришла в столовую? Подчеркните ответы в тексте.**

**5. С чем сравниваются черпаки, вёдра? Выпиши сравнения.**

**6. Объясните значение слова «нынче». Запишите.**

Нынче - \_\_\_\_\_

**7. Почему изменилось отношение Люды к профессии своей матери? Напишите ответ.**

**8. О чём важном хотел рассказать автор? Отметьте ответ.**

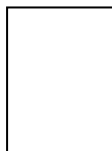
- о том, какие бывают профессии  
 о том, что любая профессия хороша, если человек любит свое дело  
 о том, кем мечтала стать девочка Люда

\_\_\_ о том, как много у Люды было друзей

**9. Какая пословица подходит по смыслу к данному рассказу? Отметьте ответ.**

- \_\_\_ Семь раз отмерь, один раз отрежь.  
\_\_\_ Глаза страшатся, а руки делают.  
\_\_\_ Поспешись – людей насмешишь.  
\_\_\_ Не место красит человека, а человек место.

**10. Сделай модель обложки.**



**11. Определите жанр и тему произведения К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди»  
Отметьте ответ.**

- \_\_\_ художественный рассказ о природе  
\_\_\_ научно-познавательный рассказ о детях  
\_\_\_ художественный рассказ о детях  
\_\_\_ художественный рассказ о животных  
\_\_\_ научно-познавательный рассказ о животных

**12. Прочитайте строфу. Кто автор стихотворения? Отметьте. Как называется такая строфа? Запишите ответ.**

- И друзья- мальчишки, \_\_\_\_\_ И.С. Никитин  
Стоя надо мной. \_\_\_\_\_ И.З. Суриков  
Весело хохочут \_\_\_\_\_ А.А. Фет  
Над моей бедой. \_\_\_\_\_ С.Д. Дрожжин

**13. В каких произведениях заголовком является имя главного героя? Отметьте ответы.**

- \_\_\_ А.И. Куприн «Синяя Звезда»  
\_\_\_ Э. Сетон-Томпсон «Чинк»  
\_\_\_ Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш»  
\_\_\_ К.Г. Паустовский «Кот – ворюга»  
\_\_\_ Л. Пантелеев «Камилл и учитель»

**14. Кому принадлежат эти слова.**

«Э-э! – думаю, скажу, увидев меня помолодевшим, соседки. – Вот идёт молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же начинать сначала».

- \_\_\_ старику из рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»  
\_\_\_ майору из рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»  
\_\_\_ Марку Камиллу из рассказа Л. Пантелеева «Камилл и учитель»

**15. Кому принадлежат эти слова?. Запиши полный ответ.**

-Молодые фалески, когда вы будете большими и вам придётся воевать с сильным и мужественным врагом, вспомните, что нужно всегда и во всех случаях полагаться на собственные сил, а не на злодейство других.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**16. Из какого произведения отрывок? Отметьте правильный ответ.**

В большом дремучем лесу, далеко на севере Финляндии, росли рядом две огромные сосны.

Они были такие старые, такие старые, что никто, даже седой мох, не мог припомнить, были ли они когда-нибудь молодыми, тонкими сосенками. Отовсюду были видны их тёмные вершины, высоко поднимавшиеся над чащей леса.

- из сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка»
- из рассказа М.М. Пришвина «Журкий час»
- из сказки Х.-К. Андерсена «Снеговик»

**17. Прочитайте строфу. Запишите название стихотворения.**

Страницы честных, чистых книг

Стране оставил в дар

Боец, Писатель, Фронтовик

И Гражданин – Гайдар...

**18. Соедините фамилии авторов и заголовки**

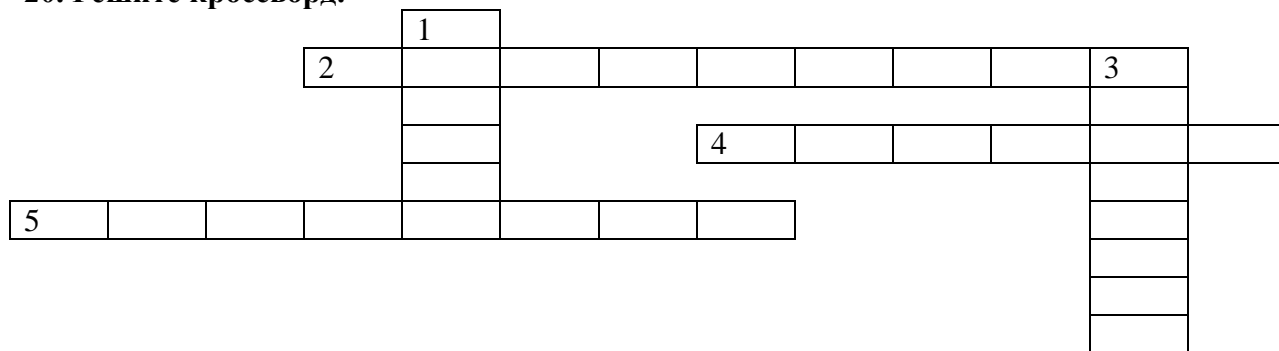
- А.П. Гайдар
- Л. Пантелеев
- Дж. Лондон
- М.м. Пришвин

- 
- «Бурый волк»
  - «Тимур и его команда»
  - «Фенька»
  - «Двойной след»

**19. Что может помочь выбрать нужную книгу?. Отметьте ответы.**

- обложка
- цвет обложки
- оглавление (содержание)
- аннотация
- переплёт

**20. Решите кроссворд.**



- 1 Герой исторического рассказа Л. Пантелеева.
- 2 Автор фантастического рассказа «Фенька».
- 3 Прозвище любопытной строки в рассказе М.М. Пришвина.
- 4 Имя канадского писателя Сетона-Томпсона.
- 5 Автор стихотворения об А.П. Гайдаре.



## 1 вариант

Прочитайте текст произведения молча и выполните задания.

Е.Пермяк  
**Надежный человек**

На первой парте в первом классе сидел сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Андрюша был крепким и смелым мальчиком. Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его.

Рядом с Андрюшей сидела маленькая, худенькая девочка Ася. То, что она была маленькая слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, — с этим Андрюша никак не мог примириться. Она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей. Даже муравьи и те её страшили.

Очень неприятно было Андрюше сидеть на одной парте с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. А её не пересаживали.

Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

С этого и началось... Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков. Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

— Я ведь не зря принёс паука. Я хотел приучить Асю ничего не бояться. А она опять испугалась.

— Что ж, верю тебе, — сказала Анна Сергеевна, — Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Она усадила Андрюшу на его место за партой, а сама села рядом — на Асино.

— Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Сидели так же, как сейчас сидим мы. Мальчика звали Вовой, а девочку — Аней. Аня росла болезненным ребёнком, а Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня хворала, и Вова приходилось помогать ей учить уроки. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. А шла уже вторая четверть. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...» Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!» С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. К весне Аня поправилась и перешла вместе со всеми ребятами в следующий класс. На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

— А кем? — нетерпеливо спросил Андрюша.

— Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася. Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой. Она боялась ходить в школу одна.

— Доброе утро, — сказал Андрюша Асиной бабушке. Потом поздоровался с Асей. — Если хочешь, пойдём в школу вместе.

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

— С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной. Он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

— Да, — тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

И они пошли вместе. Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей. Они не уступали дорогу бодливому козлу-задире. И Асе не было страшно.

Рядом с ним она чувствовала себя сильной и смелой. Это был надёжный человек — её товарищ по парте, ученик первого класса Андрей Рудаков.

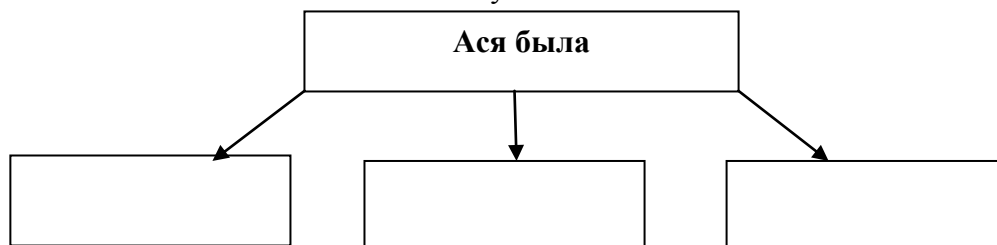
1. Подчеркните заголовок

2. Где происходили описанные события? Отметьте ответ.

- в лесу
- в школе
- в деревне

3. За что одноклассники любили Андрюшу? Найдите ответ в тексте. Подчеркните.

4. Какой была Ася? Заполните схему.



5. Перечитайте монолог (рассказ) учительницы. О ком она рассказала? Найдите ответ в тексте и подчеркните.

6. Кем стали девочка Аня и мальчик Вова? Запишите.

Девочка

Аня \_\_\_\_\_

Мальчик

Вова \_\_\_\_\_

7. Составьте план. Расставьте цифры в нужном порядке. Цифра 1 – первый пункт плана.

- Паук
- Друзья
- 1 Андрюша и Ася
- Рассказ учительницы
- Надёжный человек

8. Как себя чувствовала Ася рядом с Андреем? Подчеркните ответ в тексте

9. В каком классе учились дети? Отметьте ответ.

- в четвертом
- во втором
- в первом

10. Подберите синонимы к слову *надёжный*

*Надёжный* - \_\_\_\_\_

11. Что такое *легенда*?

*Легенда* -

---

---

---

---

**2 вариант**

**Прочитайте текст произведения молча и выполните задания.**

**Е.Пермяк**

**Пропавшие нитки**

Жила-была сварливая старуха. К тому же неряха. Стала как-то она шить. А у неряхи все нитки спутаны.

Распутывала их, распутывала нерадивая торопыга да и крикнула:

— Пропадите вы пропадом! Чтобы глаза мои не видели вас со всем вашим нитяным отродьем.

А нитки возьми да и пропади со всем своим нитяным отродьем: кофтами, юбками, платьями и бельем. Ничего нитяного в доме сердитой старухи не осталось.

Сидит старуха голышом и вопит на всю горницу:

— Батюшки-матушки, где же моя одежда?

Кинулась старуха за овчинным тулупом, чтобы себя прикрыть. А тулуп по овчинам на куски распался. Потому как овчинные куски тоже нитками были сшиты.

Мечется старуха из угла в угол, а по избе пух летает. Наволочки у подушек тоже из ниток тканые. Не стало в доме ни варежек, ни чулок, ни одеял, ни половиков. Ничего нитяного не стало.

Накинула старуха на себя рогожный куль, да и давай у ниток прощения просить:

— Ниточки льняные, ниточки шерстяные, ниточки хлопковые, ниточки шелковые!

Простите меня, старуху сварливую, торопливую, нерадивую. Вернитесь в мою избу.

И так-то жалобно старуха голосит-причитает, просит, что даже нитки, испокон веков молчальницы, и те заговорили.

— Назови, — говорят нитки, — половину того, что из нас, ниток, ткется, плетется, вьется и вяжется. Тогда вернемся, простим.

— Только-то и всего? — обрадовалась старуха. — Мигнуть не успеете, назову.

И принялась старуха называть. Назвала десяток-другой нитяных изделий-рукоделий да и осеклась. Не всякий, кто круто берет, далеко идет. Спотыкается. Останавливается. Отдыхает.

Стала старуха вспоминать, что из ниток ткется, плетется, вьется и вяжется. День вспоминает, два вспоминает — десятой доли не вспомнила.

Шелка, бархата, сукна, ковры, половики, ситцы, кружева, одеяла, скатерти. Платки, шали, шарфы, ленточки разные...

Отдохнет и опять вспоминать примется: пояски, опояски, к ботинкам завязки, сапожные ушки, накидки на подушки, тюлевые шторы, плетеные оборки, сети-мережи и косынки тоже...

Месяц проходит — другой начинается. А нитки не возвращаются. Старуха из сил выбивается. Другой день больше двух-трех нитяных поделок и назвать не может.

Соседи старуху жалеть начали, подсказывают. Сороки и те, как только выведают, где что новое из ниток делают, — старухе перестрекочут. Тоже жалеют. И вы ее пожалейте. Может быть, тоже десяток-другой нитяных поделок назовете.

Поняла она теперь, что нитки весь свет одевают, нигде без них не обходится.

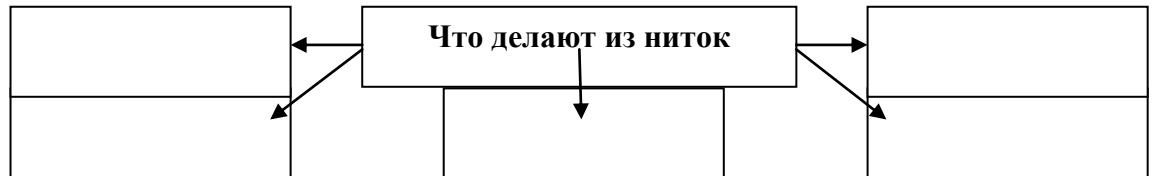
**1. Подчеркните заголовок**

2. Чем сказка напоминает народную? Подчеркните характерное начало сказки.

3. Какой была старуха?

- доброй и трудолюбивой
- одинокой и злой
- сварливой и нерадивой
- веселой и нерадивой

4. Заполните схему.



5. Почему у старухи исчезла одежда? Запишите ответ.

---

6. Подберите синонимы к слову горница..

Горница -

---

7. Составьте план. Расставьте цифры в нужном порядке. Цифра 1 – первый пункт плана.

- Спутанные нитки
- Пропавшие нитки
- 1 Жила-была старуха
- Условия ниток
- Значение ниток

8. Кто помогал старухе? Запишите ответ

---

9. Из сил выбивается. Как можно сказать по-другому? Запишите.

Из сил выбивается -

---

10. Запишите антоним к слову неряха. Неряха - \_\_\_\_\_

11. Что такое героическая песня?

Героическая песня -

---

Контрольная работа по литературному чтению (рубежная)

Вариант 1.

1.Сделай модель обложки

2.Чем поразило автора –рассказчика утро? Найди ответ в тексте. Подчеркни.

**3. Во втором абзаце дано описание желтого света. Откуда исходил этот свет?**

**Подчеркни.**

**4. В каком абзаце дано листопада? Отметь ответ.**

- А) в пятом
- Б) в восьмом
- В) в одиннадцатом

**5. Какую листву видел автор – рассказчик? Допиши предложение.**

Я видел листву не только .....

**6. Что освещали полосы света? Подчеркни ответ.**

**7. На что похож шелест падающего листа?**

- А) на шелест ветра
- Б) на шум воды в реке
- В) на шепот ребенка
- Г) его не слышно

**8. Когда обнажается лес?**

- А) в начале сентября
- Б) в середине сентября
- В) к концу сентября

**9. Запиши описание падающего кленового листа**

---

**10. Какой другой заголовок мог бы подойти к этому рассказу? Выбери ответ или напиши свой.**

- А) «Листопад»
- Б) «Золотая осень»
- В) «Свет осени»

При выполнении заданий пользуйтесь учебной хрестоматией, словарем справочником « Книгочей»

**11. Прочитайте. Отметьте пословицу о труде.**

- А. Своя земля и в горсти мила.
- Б. Друзья познаются в беде.
- В. Трус и таракана посчитает за великана.
- Г. Пчела мала, а и та работает.

**12. В каких произведениях фольклора рассказывается о подвигах реально существовавших героев? Отметьте ответ.**

- А. в сказках
- Б. в былинах
- В. в загадках
- Г. в героических песнях
- Д. в небылицах

**13. Как называется художественный прием, в котором используется переносное значение слова, основанное на сходстве или различий предметов. Отметь ответ.**

- А. аллегория
- Б. мораль
- В. эпитет
- Г. метафора
- Д. ирония

**14. Отметь имя и отчество баснописца Крылова**

- А. Иван Иванович
- Б. Иван Сергеевич
- В. Александр Ефимович
- Г. Иван Андреевич

Д. Василий Андреевич

**15. Прочитайте. Кто автор произведения? Отметьте ответ.**

Октябрь хандрит :он зол и хмур,  
Что лето кратко чересчур

- А. А.С. Пушкин
- Б. М.Ю. Лермонтов
- В. Х.-К. Андерсен

**16. Из какого произведения отрывок? Отметь.**

Но люди запомнили этот первый полет ,и с тех по в их душах жила мечта о покорении воздуха ,о просторных небесных дорогах.

- А. из славянского мифа «Ярило –Солнце»
- Б. из древнегреческого мифа «Арион»
- В. из былины «Волх Всеславович»
- Г. из древнегреческого мифа «Дедал и Икар»

**17. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметьте ответ**

Козетта дышала с каким-то болезненным хрипом, рыдания сжимали ей горло, но плакать она не смела, так сильно боялась она своей хозяйки даже вдали от нее. Она привыкла всегда и везде представлять ее рядом с собою.

- А. Х.-К. Андерсен
- Б. М. Твен
- В. В. Гюго

**18. Отметь заголовок сказки Х.-К. Андерсена.**

- А. «Самое невероятное»
- Б. «Конек – Горбунок»
- В. «Спящая царевна»

**19. Отметь заголовок произведения В. Гюго**

- А. « Приключения Тома Сойера»
- Б. «Козетта»
- В. « Бурый волк»
- Г. «Девочка со спичками»

**20.\* Решите кроссворд.**

1. Прародитель в древнеиндийском мифе.
2. Художник и изобретатель в древнегреческом мифе.
3. Имя царя в сказке В.А. Жуковского
4. Русский полководец- герой народной песни.
5. Покоритель Сибири – герой народной легенды.
6. Царь « В сказке о золотом петушке»А.С. Пушкина.
7. Мудрый царь-герой библейского предания

**Контрольная работа по литературному чтению (рубежная)  
Вариант 2.**

**1. Сделай модель обложки.**

**2. Какое время года описано в данном произведении? Отметь ответ.**

- А. осень
- Б. зима
- В. весна

**3. Найди описание заячьего следа. Подчеркни.**

**4. Тут заяц жировал. Объясни выражение.**

Жировал-

**5. Почему лиса не поймала зайца? Отметьте ответ.**

- А. заяц убежал
- Б. заяц путал следы и прятался
- В. лиса нашла другую добычу
- Г. лисе помешал филин

**6. Как говорит автор о лисе и зайце? Допиши предложение.**

Лиса \_\_\_\_\_ ,  
И заяц \_\_\_\_\_ .

**7. Кто охотился за зайцем ,заполни схему.**

Враги зайца-

**8. Почему автор так озаглавил рассказ? Запиши полный ответ.**

**9. « Увидал зайца, снялся ,так и за ним стелет».Замени выделенные слова синонимами.**

Увидал зайца, \_\_\_\_\_ так и за ним \_\_\_\_\_ .

**10. Какой другой заголовок мог бы подойти к этому рассказу? Выбери ответ или напиши свой.**

- А) «Следы на снегу»
- Б) « Заячьи следы»
- В) «Звери зимой»
- Г) \_\_\_\_\_

**! При выполнении заданий пользуйтесь учебной хрестоматией, словарем справочником « Книгочей»**

**11. Как называется художественный прием ,состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы или явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями. Отметь ответ.**

- А. аллегория
- Б. олицетворение
- В. эпитет
- Г. метафора
- Д. ирония

**12. Как называется нравоучение в басне? Отметьте ответ.**

- А. притча
- Б. вступление
- В. мораль
- Г. рассказ
- Д. заключение

**13. Прочитайте. Отметьте пословицу о дружбе.**

- А. Родина — мать, умей за нее постоять.
- Б. В умной беседе быть - ума прикупить ,а в глупой, и свой растерять.
- В. Доброе братство милее богатства.
- Г. Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.
- Д. Пчела мала ,а и та работает.

**14. В произведении какого жанра рассказано о граде Китеже? Отметьте ответ.**

- А. в сказе
- Б. в рассказе
- В. в былине
- Г. в легенде
- Д. в басне

**15. В каком мифе рассказывается об Икаре? Отметьте ответ.**

- А. в славянском
- Б. в древнегреческом
- В. в древнекитайском
- Г. в древнеиндийском

**16. Прочитай диалог. Запиши имена героев и название произведения.**

Позади послышался лёгкий шорох. Она оглянулась и в ту же секунду схватила за край куртки мальчишку, который собирался улизнуть.

Ну конечно! И как это я могла забыть про чулан! Что ты там делал?

Ничего.

Ничего! Погляди на свои руки. И погляди на свой рот. Чем это ты выпачкал губы?

Не знаю, тётя!

А я знаю. Это — варенье, вот что это такое...

---

**17. Запиши полное имя французского писателя Гюго.**

**18. Допиши предложение.**

Марк Твен написал произведение о детях « Приключения Тома Сойера », а Виктор Гюго -

**19. Кто автор сказки « Дикие лебеди? ». Отметь ответ.**

- А. Ш.Перро
- Б. братья Гримм
- В. Х.-К, Андерсен
- Г. Ц. Топелиус

**20.\* Решите кроссворд.**

1. Мать Конька- Горбунка
2. Прародитель в древнеиндийском мифе
3. Девочка ,героиня произведения В.Гюго.
- 4.Избранник принцессы в сказке Х.-К. Андерсена « Самое невероятное»
5. Имя младшего брата Тома Сойера.
6. Герой произведения Н.Г.Гарина Михайловского.
- 7.Главный герой древнегреческого мифа.

## ГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### І вариант

*В.В. Яхонтов*

Дальневосточные колибри

В суровом безмолвии стынет тайга. В снеговых шубах острыми пирамидами высятся сизо-зелёные ели. Косматая изморозь опушила кусты. Тихо-тихо в лесу, и в такой ясный безветренный день слышен любой шорох. Тонкий посвист, чуть громче комариного



писка, и шуршание слышатся среди густых еловых ветвей. Мелькнул среди хвои силуэт крошечной птички, искристая пороша посыпалась с дерева.

Это королёк — самая крохотная птица нашей страны. Это наша колибри. Она вся в зеленоватых тонах, с хорошо видимой в бинокль золотистой коронкой на голове.

За эту особенность в наряде люди и прозвали малюсенькую пташку корольком. В большие короли ростом не вышла.

В народе ходит такая легенда. Решили птицы избрать своим царём того, кто выше всех поднимается в небеса. Некоторые взлетели чуть над лесом, другие повыше, но ни у кого не хватило сил тягаться с орлом. Гордо парил он над горами на недосыгаемой высоте. И когда уверился, что выше его никому не взлететь, решил опуститься на землю. И в этот момент из-под его крыла выскочила крохотная птица и, смело порхнув вверх, пропищала: — А я выше!

Обман впоследствии раскрылся, и орла признали царём птиц. Маленький же плутишка в шутку был назван корольком.

Диву даёшься, как такая малютка, с крохотным тельцем в пять-шесть граммов весом, переносит суровые холода. Мало того, она даже поёт при сорокаградусном морозе.

Держатся корольки стайками в елово-пихтовых лесах. По образу жизни они близки к синицам. Корольки очень подвижны и неутомимо снуют весь день в густой хвое, обшаривая каждую веточку в поисках пищи. С акробатической ловкостью эта крошка принимает самые различные позы и, склюнув какую-нибудь букашку, вновь прячется среди хвои. Иной раз, перепархивая, она останавливается в воздухе против конца ветки и, быстро трепеща крылышками, высматривает себе добычу.

Польза лесам от королька весьма ощутима. За лето один королёк уничтожает до четырёх миллионов мелких насекомых и их личинок. Весной и осенью, во время сезонной кочевки, корольки посещают широколиственные леса и сады вместе с синицами. Гнездится эта малютка на высоких елях, подвешивая круглое гнездо с боковым входом к одной из верхних веток. Гнездо невелико (размером с теннисный мячик), надёжно спрятано, и найти его очень трудно. В кладке — от шести до восьми беловатых с редкими буро-красными пятнышками крохотных яиц.

Королёк очень доверчив, быстро привыкает к человеку, к корму неприхотлив и неволю переносит легко.

(364 слова)

**Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.**

**1. Какую птичку называют дальневосточной колибри?**

- синицу
- воробья
- королька
- соловья

**2. Какой вес у королька?**

- один-два килограмма
- пять-шесть граммов
- десять — пятнадцать граммов
- двадцать пять граммов

**3. Как описан внешний вид королька? Найди ответ в тексте и запиши.**

---

**4. Какая легенда ходит в народе о корольке?**

- как королёк летает
- как королёк поёт
- как королёк перехитрил орла

**5. В каких лесах живут корольки?**

- в смешанных
- в лиственных
- в елово-пихтовых
- в берёзовых

**6. При каком морозе поёт королёк?**

- при небольшом морозе
- при сильном морозе
- при десятиградусном морозе
- при сорокаградусном морозе

**7. Чем питаются дальневосточные колибри?**

- шишками
- семенами
- насекомыми
- травой

**8. Какую пользу лесам приносят корольки? Найди ответ в тексте. Запиши.**

---

**9. Где гнездятся корольки?**

- на высоких елях
- на берёзах
- на пихтах
- на соснах

**10. Найди в тексте описание гнезда королька. Запиши.**

---

**11. Сколько яиц откладывает королёк?**

- три-четыре яйца
- шесть — восемь яиц
- несколько штук
- более девяти

**12. Какого цвета яйца королька? Найди ответ в тексте Запиши.**

---

**13. Какой это рассказ?**

- художественный
- исторический
- научно-познавательный
- юмористический

**14. Как королёк чувствует себя в неволе?**

- трудно привыкает
- скучает
- неволю переносит легко

□ не может жить в неволе

## 15. Какой факт из рассказа тебя удивил? Запиши.

---

---

---

### II вариант

*В.В. Яхонтов*

#### Соловей-красношейка

Кто сказал, что у нас на Дальнем Востоке соловьи не поют? Кому это показалось? Правда, у нас есть молчаливые, безголосые представители этой группы птиц. Но соловей-красношейка, житель Сибири и Дальнего Востока, — признанный солист наших лесов, оврагов и приречных кустарниковых зарослей. Он малозаметен и, конечно, не так музыкален и не пользуется такой популярностью, как прославленный курский соловей, дающий по двадцать четыре колена. У соловья-красношейки нет в песне такого множества различных оттенков, как у его западного собрата. Зато он более наряден. Соловей-красношейка с виду простая, как и все соловьи, буровато-серая, невзрачная птичка, имеет на шейке украшение — блестящий красный галстучек. Большие тёмные глаза, как у всех полуночных птиц, придают его «личичку» задумчивый вид.

Рыбаки-охотники и все, кто связан с необходимостью ночевать у реки, часто слышат, как до самого рассвета без умолку заливается наш соловушка. Вот он, статный, красногрудый певец, сидит у ручья на вершине куста и поёт, поёт, поёт...

Песня соловья-красношейки короткая, но сильная. Состоит она из громких свистяще-трескучих звуков. Но он так разнообразит свои напевы замысловатыми вариациями и тонкими щебечущими переливами, так мастерски импровизирует и вплетает в мелодию крики и позывы других птиц, что невольно удивишься: ну и артист! Красногрудый соловушка подражает всем: то подразнит иволгу, то начнёт соревноваться с дроздовидной камышовкой в картавой трескотне. Иногда он сбивается с тона и быстро замолкает. Чередование коротких коленец тянется неопределённое время, и невозможно уловить, где начало, а где конец песни. Уложить песню соловья-красношейки в какие-то рамки, воспроизвести и передать её весьма трудно.

Эта грациозная, с ярким передничком птичка, как и все соловьи, держится в сырых участках леса, где погуще заросли черёмухи, жимолости, ивняка. Здесь он шмыгает по низам кустарников у самой земли. Так же постоянно он кланяется и подергивает хвостиком и картаво «чакает» или свистит в минуту тревоги. Он очень скрытен и осторожен.

Гнездо соловей вьёт прямо на земле и в мае кладёт четыре — шесть зеленовато-серых с бурыми крапинками яиц. У его европейских собратьев цвет яиц матово-зелёный, без пятен. Толстое дно и рыхлые стенки гнезда надёжно предохраняют от сырости и позволяют птице поддерживать нужную температуру при насиживании яиц. В начале июля птенцы уже улетают. Питается соловей-красношейка исключительно мелкими наземными насекомыми, летающими и ползающими в нижнем ярусе леса и лесной подстилке. Его тонкий нежный клюв не приспособлен клевать твёрдые, грубые зерна и семена растений. Вредители деревьев: слоники, листогрызы, клопы-черепашки, многоножки и многие другие насекомые и их личинки — служат ему пищей. Любит он муравьев и их яйца.

**Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.**

**1. Как называется дальневосточный соловей? Запиши.**

---

**2. Чем этот соловей отличается от других соловьев? Запиши.**

---

**3. Где вьёт гнездо соловей-красношейка?**

- на дереве
- в дупле
- в кустарнике
- на земле

**4. В каких лесах обитает соловей-красношейка? Найди в тексте ответ и запиши.**

---

---

**5. Кто чаще всех слышит песню соловья-красношейки?**

- лесорубы
- туристы
- рыбаки-охотники
- пешеходы

**6. Какая песня у соловья-красношейки? Найди ответ в тексте и запиши.**

---

**7. Каким птицам подражает соловей-красношейка? Запиши.**

---

**8. Какого окраса яйца соловья-красношейки? Запиши.**

---

**9. В каком месяце красношейка откладывает яйца?**

- в июне
- в апреле
- в мае

**10. Чем питается дальневосточный соловей?**

- травой
- зерном
- семенами растений
- насекомыми

**11. Жителем каких мест является соловей-красношейка? Запиши ответ.**

---

**12. Когда птенцы соловья-красношейки покидают гнездо?**

- в мае
- в июне
- в июле

**13. Определи жанр этого произведения.**

- фантастический рассказ
- художественный рассказ
- научно-познавательный рассказ

**14. Какой соловей самый знаменитый в России? Найди и запиши ответ.**

---